

البطّة الصغيرة القبيحة

وقصص أخرى

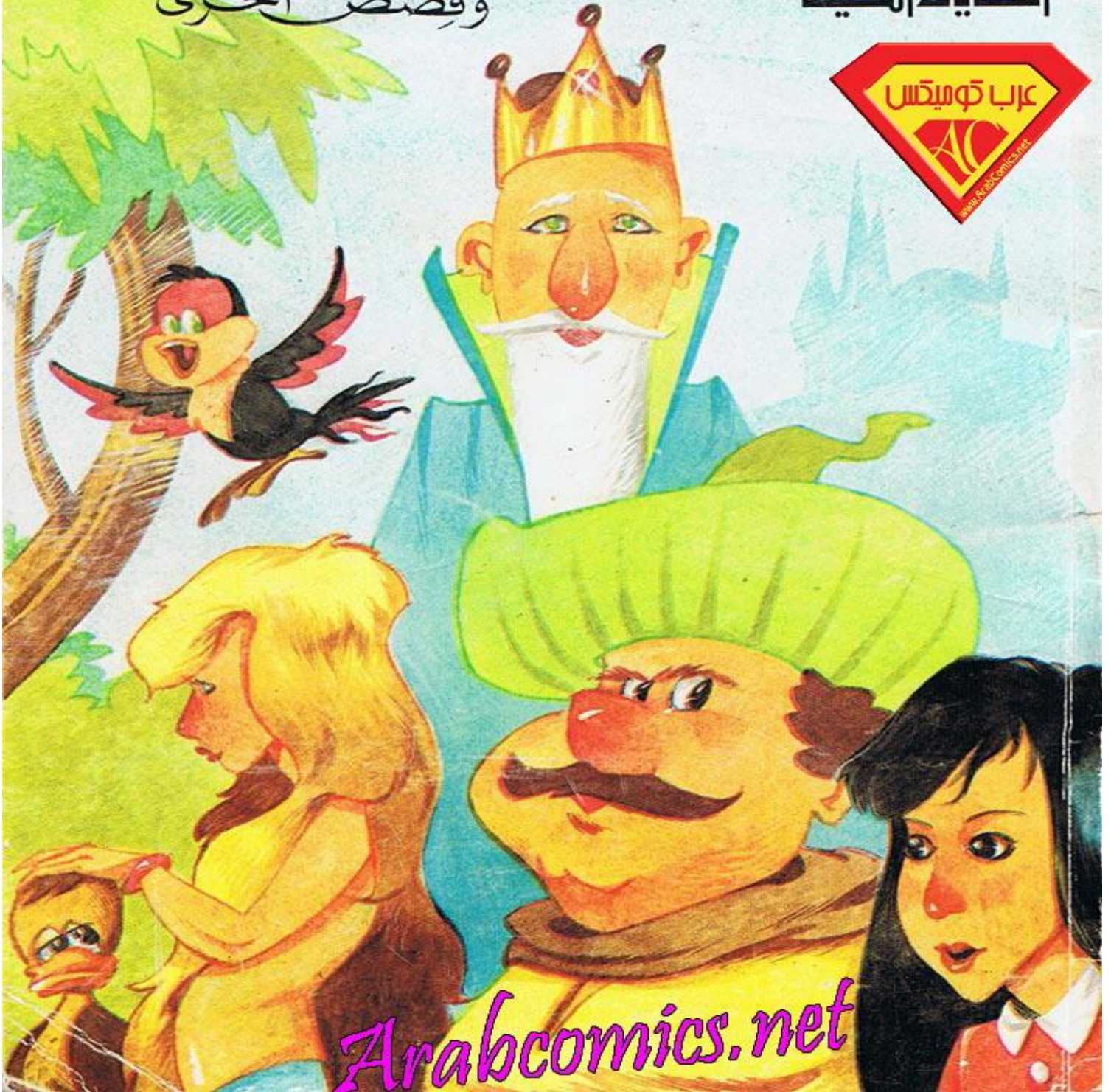


الحكايات اللطيفة

عرب كومكس



www.arabcomics.net



Arabcomics.net

البطة الصغيرة القبيحة

وقصص أخرى



تأليف: هانز كريستيان أندرسن

إعداد: شوقي رياض السنورسي

رسوم: علاء الدين سعد

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الثانية

رقم الإيداع: ٢٣٠٥ / ٨٨

الترقيم الدولى: ٤-٦٣-١٤٤٥-٩٧٧-ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة

البطة الصغيرة الفبيحة

وَقَعَتْ أَحْدَاثٌ هَذِهِ الْقِصَّةِ فِي مَنْطِقَةٍ رَيفِيَّةٍ مَنَاطِرُهَا جَمِيلَةٌ ، حَيْثُ تَمْتَدُّ غَايَةً فَسِيحَةً بِمَحَاذِةِ الْحُقُولِ . يَتَخَلَّلُ الْغَايَةَ عَدَدٌ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغِيرَةِ ، وَتَنْمُو بِجِوَارِ الْأَنْهَارِ حَشَائِشُ بِالْغَةِ الطُّولِ . وَلَكِنْ ، كَانَ الْمَكَانُ مُوجِشًا مُنْعَزِلًا ، لَا يَقْصِدُهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ . وَكَانَ يَقُومُ وَسَطَ الْغَايَةِ كُوْحٌ قَدِيمٌ .

ذَهَبَتْ بَطَّةٌ إِلَى الْغَايَةِ ذَاتَ يَوْمٍ ، لِتَحْضُنَ بَيْضَهَا . وَظَلَّتْ تَحْضُنُهُ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى سَمِعَتْ ، وَبَدَأَتْ تَشْعُرُ بِالضِّيقِ . وَكَانَتْ أَخْوَانِهَا الْبَطَّاتُ تَسْبُحُ بِمَرَجٍ فِي مِيَاهِ الْأَنْهَارِ الْقَرِيبَةِ ، وَتُرْفُضُ الْبَقَاءَ إِلَى جِوَارِهَا ، وَهِيَ تَحْضُنُ الْبَيْضَ بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطُّوِيلَةِ .

أَخِيرًا انْفَلَقَ الْبَيْضُ ، وَخَرَجَ مِنْهُ عَدَدٌ مِنَ الْبَطِّ الصَّغِيرِ . وَصَاحَ الْبَطُّ لِحُظَّةٍ أَنْ أَطَّلَ بِرُؤُوسِهِ الصَّغِيرَةِ خَارِجَ الْبَيْضِ : « تَشِيكَ ... تَشِيكَ . »

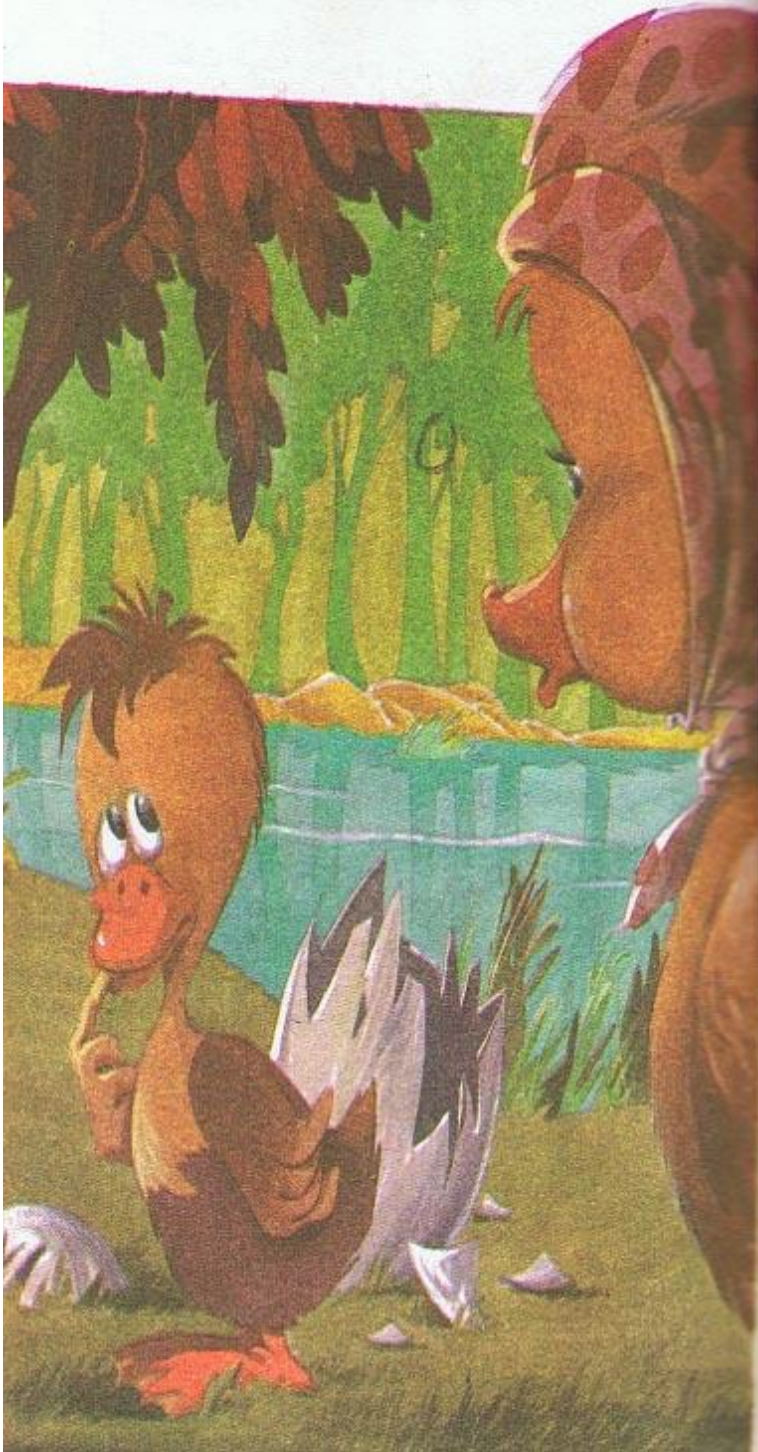
وَرَدَّتِ الْأُمُّ عَلَى صِغَارِهَا بِصَوْتِ أَجَشٍ : « كُوكِ ... كُوكِ . »

عِنْدَئِذٍ نَهَضَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ ، وَنَظَرَ إِلَى الْحَشَائِشِ الطُّوِيلَةِ مِنْ حَوْلِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « لَكُمْ يَبْدُو كُلُّ شَيْءٍ هُنَا كَبِيرًا ضَخْمًا ! »

قَامَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ عَنْ بَيْضَةٍ كَبِيرَةٍ قَائِلَةً : « مَا زَالَتْ هُنَا بَطَّةٌ لَمْ تَخْرُجْ حَتَّى الْآنَ ، فَإِنَّ اضْخَمَ بَيْضَةٍ لَمْ تَنْفَلِقْ بَعْدُ . تُرَى إِلَى مَتَى سَيَسْتَمِرُّ هَذَا ؟ أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أُحْضِنَ الْبَيْضَةَ طَوَالَ النَّهَارِ ! » غَيْرَ أَنَّهَا عَادَتْ وَحَضَنْتَهَا تَائِبَةً .

جَاءَتْ بَطَّةٌ أُمٌّ أُخْرَى لِزِيَارَتِهَا ، وَسَأَلَتْهَا : « كَيْفَ حَالُكَ ؟ »

أَحَابَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ : « لَقَدْ اضْطَرَّنِي هَذِهِ الْبَيْضَةُ الضَّخْمَةُ إِلَى حَضْنِهَا وَقْتًا طَوِيلًا ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَنْفَلِقْ حَتَّى الْآنَ ! وَلَكِنْ انْظُرِي بَطِّي الصَّغِيرَ الْجَمِيلَ ، إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَرْشَقُ بَطِّ صَّغِيرٍ رَأَيْتُهُ فِي حَيَاتِي . »



قَالَتِ الْبَطَّةُ الْأُخْرَى : « أُرِيدُ أَنْ أَرَى الْبَيْضَةَ الَّتِي لَمْ تُنْفَلِقْ بَعْدُ . »
وَنظَرَتْ إِلَى تِلْكَ الْبَيْضَةِ ثُمَّ قَالَتْ لِلْأُمِّ : « إِنَّهَا بَيْضَةٌ فِي غَايَةِ الضَّخَامَةِ حَقًّا ،
وَلَكِنْ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُتْرَكِيهَا لِتُعَلِّمِي صِغَارَكَ التَّنَزُّولَ إِلَى النَّهْرِ وَالْعَوْمَ فِي
مِيَاهِهِ . »

أَجَابَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ : « كَلَّا ! سَأَحْضِنُهَا فَتَرَهُ أُخْرَى . »

وَأَخِيرًا انْفَلَقَتِ الْبَيْضَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَتَدَخَّرَ مِنْهَا إِلَى الْخَارِجِ فَرُخٌ بَطٌّ
ضَخْمٌ ، وَصَاحَ : « تُشِيكَ ... تُشِيكَ . »

وَلَكِنْ يَاللَّعَجَبِ ! إِنَّهُ فَرُخٌ بَطٌّ قَبِيحُ الشَّكْلِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهِ وَوَلِيدًا .
وَنَفَرَسَتِ الْأُمُّ بَرُّهَةً ، ثُمَّ قَالَتْ : « إِنَّهُ فَرُخٌ بَطٌّ ذَكَرٌ بَالِغُ الضَّخَامَةِ ، وَهُوَ لَا
يُشْبِهُ أَبًا مِنْ إِخْوَتِهِ أَوْ أُخَوَاتِهِ . غَيْرَ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَسْبَحَ أَيْضًا مَعَهُمْ فِي الْمَاءِ ،
وَسَوْفَ أَضَعُهُ مَعَهُمْ فِي النَّهْرِ . »

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ جَمَعَتِ الْأُمُّ صِغَارَهَا مِنَ الْبَطِّ وَسَارَتْ بِهِمْ إِلَى النَّهْرِ . وَمَا
إِنْ تَزَلَّتِ الْأُمُّ إِلَى الْمَاءِ حَتَّى صَاحَتْ قَائِلَةً : « كُوكَا ... كُوكَا . » وَقَفَزَ
نَحْوَهَا الْبَطُّ الصَّغِيرُ ، وَاحِدَةً تَلُو الْأُخْرَى . وَغَاصَ الْبَطُّ لِحَظَاتٍ نَحَتْ
الْمَاءَ وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ ظَهَرَ عَائِمًا عَلَى سَطْحِهِ ، وَفِي الْوَسْطِ كَانَ فَرُخُ الْبَطِّ
الْقَبِيحُ ، وَنظَرَتِ الْأُمُّ إِلَيْهِ ثُمَّ قَالَتْ :

« أَنْظُرُوا كَيْفَ يَسْبَحُ صَغِيرِي فِي الْمَاءِ . لَكُمْ يَدُو جَمِيلًا رَائِعًا وَهُوَ
يَسْبَحُ ! كُوكَا ، كُوكَا ! تَعَالُوا إِلَيَّ يَا صِغَارِي ! لِأُرِيَكُمْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً
نَدْهَشَتْكُمْ ، وَسَوْفَ أَخَذُكُمْ مَعِيَ لِرُؤْيَةِ بَطٍّ آخَرَ يَعِيشُ فِي مَكَانٍ بَدِيعٍ . وَلَكِنْ
بَقُوا بِجَانِبِي دَائِمًا حَتَّى لَا يَدُو سَكْمٌ أَخَذَ بِرِجْلِهِ . وَاحْذَرُوا الْقِطْطَ الْهَائِمَةَ فِي
لَطْرِيحٍ . »

اصْطَحَبَتِ الْأُمُّ صِغَارَهَا إِلَى الْحَدِيقَةِ لِرُؤْيَةِ الْبَطِّ الْآخَرِ . وَمَا إِنْ وَصَلُوا
إِلَى هُنَاكَ ، حَتَّى سَمِعُوا جَلْبَةً عَالِيَةً ، بِسَبَبِ شِجَارِ بَطِّ الْحَدِيقَةِ حَوْلَ
الطَّعَامِ .

وَبَعْدَ حِينٍ قَالَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ لِصِغَارِهَا : « إِذْهَبُوا إِلَى تِلْكَ الْبَطَّةِ الْعَجُوزِ
الَّتِي تَرَوْنَهَا هُنَاكَ وَتَوَدُّوهُنَّ إِلَيْهَا ؛ إِذْ إِنَّهَا أُعْظَمُ بَطَّةٍ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ - وَلَكِنْ
ابْقُوا دَائِمًا عَلَى مَقَرِّهِ مَنِي . »

وَفَعَلَ الْبَطُّ الصَّغِيرُ مَا أَمَرَتْ بِهِ الْأُمُّ . وَلَكِنَّ الْبَطَّ الَّذِي فِي الْحَدِيقَةِ نَظَرَ إِلَى
الْبَطِّ الصَّغِيرِ وَقَالَ : « هَا قَدْ أَتَى إِلَيْنَا مَزِيدٌ مِنَ الْبَطِّ ، فَأَصْبَحَ عَدَدُنَا بِذَلِكَ
كَبِيرًا جَدًّا ، وَسَوْفَ نَحْتَاجُ إِلَى طَعَامٍ كَثِيرٍ . ثُمَّ هَذَا الْفَرُخُ الْقَبِيحُ الشَّكْلِ ،
مَا الَّذِي أَتَى بِهِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ؟ يَجِبُ أَنْ نَطْرُدَهُ بَعِيدًا عَنَّا . »

وَجَرَتْ نَحْوَهُ إِحْدَى الْبَطَّاتِ ، وَشَرَعَتْ فِي عَضِّهِ . فَصَاحَتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ :

« لَا تَلْمِسِيهِ . إِنَّهُ لَمْ يُلْحِقْ بِكَ أَدَى . »

قَالَتِ بَطَّةٌ أُخْرَى : « إِنَّهُ فَرُخٌ قَبِيحُ الشَّكْلِ ، وَلِهَذَا فَهُوَ يَسْتَحِقُّ

الْعَضُّ . »
وَأَجَابَتِ الْأُمُّ : « إِنَّهُ لَيْسَ جَمِيلًا ، وَلَكِنَّهُ طَيِّبٌ لِلْغَايَةِ . كَمَا إِنَّهُ مَاهِرٌ
جَدًّا فِي السَّبَاحَةِ . اعْتَقِدْ أَنَّهُ سَيَنْمُو نُمُوًا طَبِيعِيًّا مِثْلَ إِخْوَتِهِ بِمَضِيِّ الْوَقْتِ .
لَقَدْ مَكَتَ دَاخِلَ بَيْضَتِهِ زَمَانًا أَطْوَلَ مِنَ الْمَعْتَادِ . وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّهُ يَدُو
مُخْتَلِفًا عَنْهُمْ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ . »

وَلَكِنَّ كُلَّ الْبَطِّ الَّذِي فِي الْحَدِيقَةِ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ أَنْهَالَ نَفْرًا عَلَى فَرُخِ الْبَطِّ
الْمَسْكِينِ ، وَهُمْ يَصِيحُونَ قَائِلِينَ : « إِنَّهُ فَرُخٌ بَطٌّ قَبِيحُ الشَّكْلِ جَدًّا . »

الزنان . قالتا : « إِنَّكَ دَمِيمُ الْخَلْقَةِ ، وَلَكِنَّا نَمِيلُ إِلَى صُحْبِكَ . هَلَّا أَتَيْتَ
لَعَلَّ فَتَكُونَ طَائِرًا بَرِّيًّا مِثْلَنَا ؟ »

وفي تلك اللحظة ، دَوَّى صَوْتُ طَلْقَةِ نَارِيَّةٍ ، وَسَقَطَتِ الْوَزَنَانِ الْبَرِّيَّتَانِ
مَهْتَتَيْنِ عَلَى الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ . ثُمَّ انْطَلَقَتْ طَلْقَةُ أُخْرَى ، هَبَّ عَلَى أَثَرِهَا
سَائِرُ الْإِوَزِّ مِنْ بَيْنِ الْحَشَائِشِ طَائِرًا فِي الْفِضَاءِ .

وَتَوَالَتِ الطَّلَقَاتُ : طَاخ ! طَاخ ! كَانِ هُنَاكَ صَيَّادُونَ كَثِيرُونَ يَرْتَفِعُونَ
الْبَادِقَ ، وَيُطْلِقُونَ الطَّلَقَاتِ عَلَى الْإِوَزِّ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ . كَانُوا يُحِبُّونَ
بَعْرِخَ الْبَطِّ الْقَبِيحِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ جَالِسًا فَوْقَ الْأَشْجَارِ ، عَلَى
حِينَ كَانَتْ كِلَابُهُمُ الضَّخْمَةُ تَعْدُو بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ لِجَلْبِ الصَّيْدِ
الْمُسَاقِطِ لَهُمْ .



فَرِحَ فَرُخُ الْبَطِّ وَارْتَاعَ لِنُتْكَ الْأَحْدَاثِ الْفِطْرِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَشْهَدُهَا لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ . وَارَادَ الْمَسْكِينُ أَنْ يُخْفِيَ رَأْسَهُ فِي الْحَشَائِشِ حَتَّى لَا يَرَى شَيْئًا مِمَّا

وَاضْطَرَبَ فَرُخُ الْبَطِّ ، وَلَمْ يَدْرِ مَاذَا يَفْعَلُ . وَأَحْسَّ بِتَعَاسِيَّةٍ شَدِيدَةٍ ،
لِكَوْنِهِ قَبِيحُ الشَّكْلِ . وَمَعَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ كَانَتْ تَعَاسِيَّةُ فَرُخِ الْبَطِّ الْقَبِيحِ قَدْ
ازْدَادَتْ . فَقَدْ أَحْجَمَ الْبَطُّ الْآخَرَ عَنِ الْإِقْتِرَابِ مِنْهُ أَوْ التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ ، كَمَا
أَخَذَتْ أَخْوَانُهُ بِصُحْنٍ فِي وَجْهِهِ قَائِلَاتٍ : « لَيْتَ الْقِطْعَةُ تَفْتَرِسُكَ ، حَتَّى لَا
تَقَعَ عُيُونُنَا عَلَى شَكْلِكَ الْقَبِيحِ ! » وَحَتَّى الْبَطَّةُ الْأُمُّ نَهَرَتْهُ ذَاتَ مَرَّةٍ صَائِحَةً :
« اغْرُبِ الْآنَ عَنِ وَجْهِ ، فَأَنَا لَا أَطِيقُ النَّظَرَ إِلَيْكَ ! »

وَهَكَذَا اضْطَرَّ فَرُخُ الْبَطِّ التَّعَسُّ إِلَى الْهَرَبِ خَارِجَ الْحَدِيقَةِ . وَفَزِعَتْ
لِرُؤْيَيْهِ الطُّيُورُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَشْجَارِ . وَحَزِنَ فَرُخُ الْبَطِّ لِذَلِكَ حَزْنًا
شَدِيدًا ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « لَا أَحَدٌ يُجِئُنِي عَلَى الْإِطْلَاقِ ، لِأَنِّي دَمِيمُ
الْخَلْقَةِ ! » ثُمَّ انْغَمَضَ عَيْنَيْهِ ، وَانْطَلَقَ يَجْرِي ، حَتَّى وَصَلَ فِي النِّهَايَةِ إِلَى حَقْلٍ
كَبِيرٍ يَعِيشُ فِيهِ بَطٌّ بَرِّيٌّ . وَقَضَى اللَّيْلَ بِطُورِهِ نَائِمًا هُنَاكَ .

وَفِي الصَّبَاحِ ، اسْتَيْقَظَ بَطُّ الْحَقْلِ . وَمَا إِنْ وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى فَرُخِ الْبَطِّ
الْقَبِيحِ حَتَّى بَادَرَهُ قَائِلًا : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

وَحَاوَلَ فَرُخُ الْبَطِّ الْقَبِيحُ أَنْ يَكُونَ لَطِيفًا لِلغَايَةِ مَعَ بَطِّ الْحَقْلِ الْبَرِّيِّ .
وَبَعْدَ بَرَهَةٍ قَصِيرَةٍ ، قَالَ الْبَطُّ الْبَرِّيُّ لِفَرُخِ الْبَطِّ الْغَرِيبِ : « أَنْتَ قَبِيحُ الشَّكْلِ
جَدًّا . وَمَعَ ذَلِكَ فَسَوْفَ نَسْمَحُ لَكَ بِالْإِقَامَةِ بَيْنَنَا بِشَرْطِ الْأَتْرَاجِ بِوَاحِدَةٍ
مِنْ بَنَاتِنَا . »

يَا لِفَرُخِ الْمَسْكِينِ ! إِنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ أَبَدًا فِي الزَّوْاجِ . كُلُّ مَا كَانَ يَتَوَقَّعُ إِلَيْهِ
هُوَ أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ ، وَيَمُدَّ مِثْقَالَهُ لِيَشْرَبَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ !
قَضَى فَرُخُ الْبَطِّ يَوْمَيْنِ فِي الْحَقْلِ ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ جَاءَتْ إِلَيْهِ وَزَنَانِ

يدور حوله، ولكن كلباً ضحماً أتى ووقف بالقرب منه. وما إن رآه الكلب حتى فتح فمه الكبير، ولكنه لم يلبث أن تحول بعيداً، بعد ما التقى عليه نظرة ثانية.

هذا فرخ البط نفسه قائلاً: « من حسن حظي أنني قبيح الشكل، فقد حال قبحي هذا دون أن ينهمني الكلب. »

وجلس فرخ البط ساكناً في مكانه طوال اليوم، على حين كان ذوي الطلقات من حوله يصمم الأذان. وظل في خوف وهدج، حتى بعد أن هبط الليل. وبقي على تلك الحال شطراً طويلاً من الليل، ثم تجرأ أخيراً على النهوض من مكانه، ولم يلبث أن انطلق بعيداً باقصى سرعة ممكنة.

وصل فرخ البط أخيراً إلى كوخ صغير، ودخله من باب المفتوح. وكانت تعيش في ذلك الكوخ امرأة عجوز، وبرفتها قطة ودجاجة. كانت العجوز تذل القطة وتناديها قائلة: « يا بئني العزيزة ». كما كانت تحب الدجاجة مثلما تحب ابنة لها تماماً - فقد كانت الدجاجة تزودها بببيض طازج كل صباح.

عندما رأت القطة والدجاجة فرخ البط داخل الحجرة أحدثتا جلبة عالية. فسألت العجوز وهي تدير عينيها في جميع أنحاء الغرفة: « ما الذي حدث؟ »

ولم تلبث عيناها الضعيفتان أن وقعتا على فرخ البط. ولكنها تحيئته - لضعف بصرها - بطة كبيرة سمينة قد ضلت طريقها ودخلت الكوخ. انتهجت المرأة بقدميها، وقالت لنفسها: « سوف أحصل من الآن على بيض كبير من هذه البطة. إن هذا من حسن حظي! »

وهكذا جلست المرأة العجوز، وإلى جوارها القطة والدجاجة، في انتظار أن يبض فرخ البط، ولكن طال انتظارها دون فائدة.

ولم تلبث القطة والدجاجة أن تشاجرتا مع فرخ البط، فقد سأته الدجاجة: « ألبس في مفدورك أن تضع بيضاً للعجوز كما فعل أنا؟ »

أجاب فرخ البط القبيح الذي كان ذكراً: « لا، فأنا لا أبيض. »

فقالت الدجاجة: « إذا فلا تتحدث معنا بعد الآن. »

سألت القطة فرخ البط: « هل تستطيع أن تحدث أصواتاً ناعمة كالتي أهدئها عندما أكون مسرورة؟ » وأخذت القطة تخرخر في صوت الخفيض.

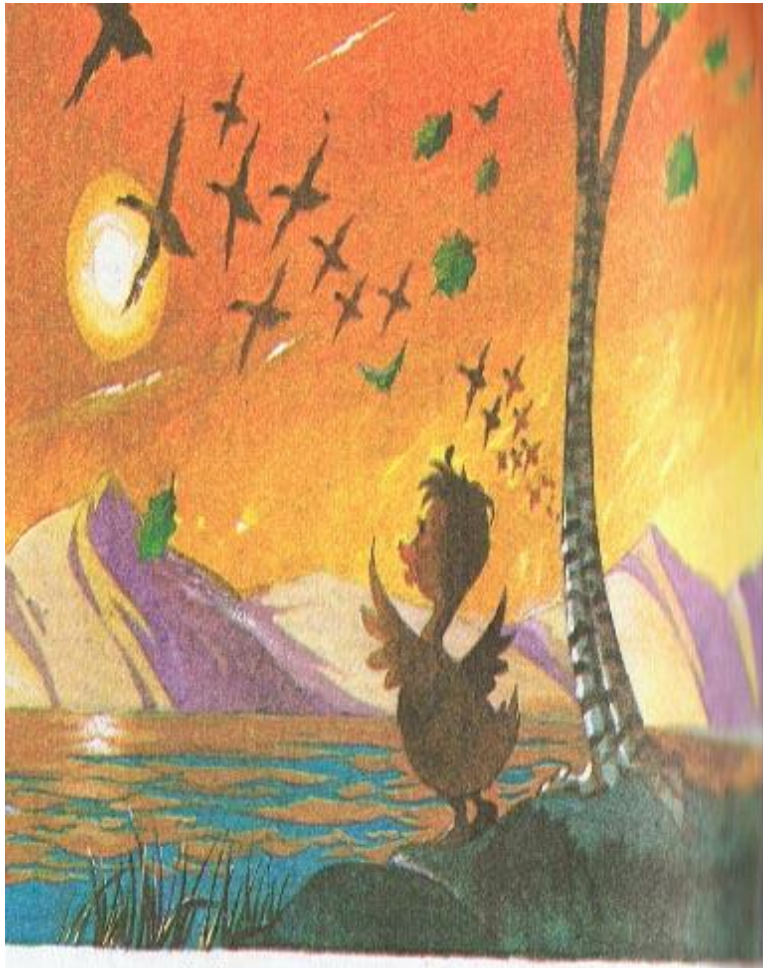
وأجاب فرخ البط بالنفي.

قالت له القطة: « إذا فعليك بالصمت التام عندما نشرع نحن في الكلام. »

ومنذ ذلك الحين أخذ فرخ البط القبيح يجلس في الحجرة بمفرده، وشعر بحزن شديد. وبدأ يفكر في أصدفائه وفي الشمس الدافئة، وتاقت نفسه إلى السباحة في النهر البعيد، فذهب إلى الدجاجة وأخبرها بذلك.

قالت له الدجاجة: « أمرىض أنت أم ماذا؟ أراك تجلس بلا عمل طوال النهار وتفكر في أشياء غريبة! لو أنك اهتتمت بأن تضع لنا بيضاً، لنسبت كل ما يدور في رأسك من هذه الأفكار. »

أجاب فرخ البط القبيح: « ولكن السباحة في النهر شيء رائع. لكم هو



لَطِيفٌ وَمُمْتَعٌ أَنْ يَسِيلَ مَاءُ النَّهْرِ فَوْقَ رَأْسِكَ ! أَنْتِ لَمْ تُجَرِّي ذَلِكَ أَبَدًا !
رَدَّتِ الدَّجَاجَةُ : « لَقَدْ أُيْقِنْتُ أَلَّا أَنْتِ مَرِيضٌ حَقًّا . لِتَذْهَبِ إِلَى الْقِطْعَةِ
وَنَسْأَلُهَا الرَّأْيَ فِي هَذَا الشَّأْنِ . سَلِ الْقِطْعَةَ هَلْ نُحِبُّ أَنْ يَسِيلَ مَاءُ فَوْقَ
رَأْسِهَا ؟ نَمُّ سَلِ الْمَرْأَةَ الْعَجُوزَ ، لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ فِي الْعَالَمِ أَكْثَرَ مِمَّا نَعْرِفُ
هِيَ . انْظُرِي أَنَّهَا تَهْوِي النَّزُولَ إِلَى النَّهْرِ ؟ »

شَرَّدَ فَرُخَ الْبَطِّ بِفِكْرِهِ بَعِيدًا ، ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : « لَوْ تَعْرِفَانِ كَمُّ
هُوَ مُمْتَعٌ وَلَطِيفٌ ! »

فَرَدَّدَتِ الدَّجَاجَةُ سَاحِرَةً : « لَوْ نَعْرِفُ كَمُّ هُوَ مُمْتَعٌ وَلَطِيفٌ ! انْظُرِي
أَنَّكَ أَكْثَرُ مَعْرِفَةٍ مِنَ الْقِطْعَةِ وَبِالْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ ؟ كَانَ يَجِبُ عَلَيْكَ ، بَدَلًا مِنْ
ذَلِكَ ، أَنْ تُقَدِّمَ لَنَا الشُّكْرَ عَلَى حُسْنِ ضِيَّافَتِنَا لَكَ ، وَعَلَى أَنَّكَ قَدْ سَمَّحْنَا لَكَ
بِالْمَعِيشَةِ مَعَنَا فِي هَذَا الْكُوْخِ الْجَمِيلِ . إِذْهَبِي وَتَعْلَمِي أَوَّلًا كَيْفَ تَبْيَضُّ كَمَا
أَيْضُ ، وَكَيْفَ تُخْرِجُرِي كَمَا تُخْرِجُرِي الْقِطْعَةَ . »

أَجَابَ فَرُخَ الْبَطِّ الْقَبِيحُ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ : « لَا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَعُودَ ثَانِيَةً إِلَى
الْعَاقِبَةِ وَالْحُقُولِ . »

عِنْدَئِذٍ صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ غَاضِبَةً : « ارْجُلِي إِذَا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ فِي
الْحَالِ . »

وَهَكَذَا تَرَكَ فَرُخَ الْبَطِّ كُوْخَ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ . وَسَارَ إِلَى النَّهْرِ ، وَقَفَرَ إِلَى
السَّمَاءِ ، وَلَكِنَّ أَحَدًا مِنَ الْبَطِّ لَمْ يَتَحَدَّثْ إِلَيْهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ قَبِيحَ الشَّكْلِ .

وَسَرَّعَانَ مَا مَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَأَتَى الشَّتَاءُ الْقَارِسُ بِبُلْجِهِ وَجَلِيدِهِ . وَقَاسَى
فَرُخَ الْبَطِّ الْمَسْكِينُ مِنَ الْبَرْدِ .

ذَاتَ مَسَاءٍ ، وَالشَّمْسُ مَائِلَةٌ لِلْغُرُوبِ ، رَأَى فَرُخَ الْبَطِّ طُيُورًا جَمِيلَةً
كَبِيرَةً الْحَجْمِ ، لَمْ يَرَ أَبَدًا وَلَا أَرُوعَ مِنْهَا مِنْ قَبْلُ . كَانَتْ الطُّيُورُ فَائِقَةً
الْحُسْنِ ، نَاصِعَةً الْبَيَاضِ ، وَكَانَتْ مِنْ نَوْعٍ يُسَمَّى بِاللُّبِّ أَوْ الْأَوْزِ الْعِرَاقِيِّ .
وَخَلَقَتْ تِلْكَ الطُّيُورُ الْبَدِيدَةَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ لِتَبْدَأَ هِجْرَتَهَا عَبْرَ الْبَحَارِ مِنَ
الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ إِلَى مَنَاطِقِ أَكْثَرِ دِفْءًا . وَتَطَّلَعَ فَرُخَ الْبَطِّ الْفَيْحُ طَوْبَلًا إِلَى تِلْكَ
الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ الْمُهَاجِرَةِ ، فَهَمَّ قَلْبُهُ إِلَيْهَا ثُمَّ بَكَى حُزْنًا لِفِرَاقِهَا .

أَيْ .. إِنَّهُ سَيَذْكُرُ هَذِهِ الطُّيُورَ الرَّائِعَةَ دَائِمًا . وَلَمَّا غَابَتْ تِلْكَ الطُّيُورُ عَنْ
نَظَرِيهِ وَانْخَفَّتْ فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ ، سَارَعَ فَرُخَ الْبَطِّ بِعَمْسِ رَأْسِهِ فِي مَاءِ النَّهْرِ
الْبَارِدِ . لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ اسْمَ هَذِهِ الطُّيُورِ الْجَمِيلَةِ ، وَلَا الْمَكَانَ الَّذِي كَانَتْ
ذَاهِبَةً إِلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ أَحْبَبَهَا بِشِدَّةٍ . وَلَمْ يَكُنْ فَرُخَ الْبَطِّ جَيِّدًا يَتَطَّلَعُ إِلَى أَنْ

يُصْبِحُ جَمِيلًا كَتَلِكِ الطُّيُورِ .

كُلُّ مَا كَانَ يَتَمَنَّاهُ هُوَ أَنْ يَسْتَطِيعَ الْعَيْشَ فِي سَلَامٍ مَعَ الْبَطِّ مَعَ الْآخِرِ فِي الْحَدِيقَةِ . وَلَكِنَّ بُرُودَةَ الْجَوِّ زَادَتْ زِيَادَةً كَبِيرَةً ، وَأَصْبَحَ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ عَلَى فَرُخِ الْبَطِّ أَنْ يَطَّلَ فِي مَاءِ النَّهْرِ الْمُتَلَجِّجِ . وَمَا إِنْ خَرَجَ مِنَ النَّهْرِ ، حَتَّى سَقَطَ مَعْشِيًا عَلَيْهِ عِنْدَ ضِفَّتِهِ .

وَفِي الصَّبَاحِ أَتَى رَجُلٌ فَقَبِرَ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ ، وَرَأَى فَرُخَ الْبَطِّ مُلْقَى هُنَاكَ ، فَالْتَفَطَهُ مِنْ بَيْنِ التَّلَوِّجِ ، وَحَمَلَهُ مَعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَفَتَحَ فَرُخَ الْبَطِّ عَيْنَيْهِ ، وَارَادَ أَطْفَالَ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ أَنْ يَلَاعِبُوهُ ، وَلَكِنَّهُ جَرَى مَذْعُورًا ، وَقَفَزَ إِلَى دَاخِلِ وَعَاءٍ مَلِيءٍ بِاللَّبَنِ ، وَصَاحَتْ زَوْجَةُ الرَّجُلِ الْفَقِيرِ فِي غَضَبٍ شَدِيدٍ . وَزَادَ ذَلِكَ مِنْ ذَعْرِ فَرُخِ الْبَطِّ ، فَانْدَفَعَ يَبْغُضُ بَرَجْلَيْهِ فِي أَطْبَاقِ الطَّعَامِ ، ثُمَّ رَاحَ يَبْغُو فِي مُخْتَلِفِ أَرْجَاءِ الْمَنْزِلِ .

وَصَاحَتِ الْمَرْأَةُ مَرَّةً أُخْرَى وَضَرَبَتْهُ . وَجَرَى الْأَطْفَالُ وَرَاءَهُ لِيَمْسِكُوا بِهِ . وَكَانَ بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحًا ، فَخَرَجَ فَرُخُ الْبَطِّ الْفَيْحُ فِي الْحَالِ ، وَجَرَى بَيْنَ التَّلَوِّجِ الْمَتَكَثِفَةِ فِي الْخَارِجِ .

هَامَ فَرُخُ الْبَطِّ فِي الْخَلَاءِ الْمَوْجِشِ الْبَارِدِ ، وَلَكِنَّ أَحَدًا لَمْ يَرِثْ لِحَالِهِ أَوْ يُقَدِّمَ لَهُ أَيَّ عَوْنٍ . وَمَرَّتْ بِهِ أَوْقَاتٌ مَرِيرَةٌ ، كَأَنَّهَا لَمْ يَلِدْنَ نَفْسَهُ فِي التَّلَجِّ لِيَمُوتَ . اسْتَطَاعَ آخِرَ الْأَمْرِ أَنْ يَجْتَازَ تِلْكَ الْأَيَّامَ الْقَاسِيَةَ دُونَ أَنْ يَفْقَدَ الْحَيَاةَ .. وَأَخِيرًا اشْرَقَتِ الشَّمْسُ وَمَلَأَتِ الْمَكَانَ بِالذَّفءِ .

كَبُرَ فَرُخُ الْبَطِّ ، وَنَمَا جِسْمُهُ . وَاسْتَبَقَتْ ذَاتُ صَبَاحٍ لِيَجِدَ أَنَّ جَنَاحَيْهِ قَدْ اسْتَدْنَا وَأَنَّهَا يَفْقُوَانِ عَلَى حَمْلِهِ إِلَى عُلوِّ شَاهِقٍ . وَطَارَ فَرُخُ الْبَطِّ عَالِيًا فِي

السَّمَاءِ ثُمَّ هَبَطَ فِي حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ ، مَلِيئَةٍ بِالْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ . كَانَ هُنَاكَ نَهْرٌ صَافٍ يَجْرِي قُرْبَ الْأَشْجَارِ ، وَكَانَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِهَا رَائِعًا جَمِيلًا .

وَأَخْرَجَتْ مِنَ الْعَالِيَةِ ثَلَاثَ وَرَبَابٍ مِنْ نَوْعِ التَّمِّ الْبَدِيعِ ، وَنَزَلَتْ إِلَى النَّهْرِ ، وَعَامَتْ عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ فِي شَكْلِ سَاحِرٍ جَذَابٍ . وَتَذَكَّرَ فَرُخُ الْبَطِّ أَنَّهُ رَأَى ذَلِكَ الطُّيُورَ الْجَمِيلَةَ السَّاحِرَةَ مِنْ قَبْلُ .

وَالجَذَبَ فَرُخُ الْبَطِّ مَرَّةً أُخْرَى لِتِلْكَ الطُّيُورِ ، وَقَالَ : « لَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ إِلَى هَذِهِ الطُّيُورِ الْغَائِنَةِ الَّتِي خَلَبَتْ لِي وَسَلَبَتْ فُرَادِي ، وَلَوْ فَتَكَتْ بِي لِكَوْلٍ قَبِيحِ الشَّكْلِ . »

وَسَبَّحَ فَرُخُ الْبَطِّ حَتَّى لِحَقَّ بِالطُّيُورِ دَاخِلَ النَّهْرِ ، وَقَالَ لَهَا : « أَقْتُلُونِي إِذَا مَا رَعَيْتُمْ فِي ذَلِكَ . » وَحَتَّى رَأَسَهُ بِالْقُرْبِ مِنْ سَطْحِ الْمَاءِ فَرَأَى ، وَهَا لِلْعَجَبِ ! رَأَى جِسْمَهُ وَلَمْ يَكُنْ جِسْمَ بَطَّةٍ سَمِينَةٍ قَبِيحَةِ الشَّكْلِ ، كَمَا كَانَ يَتَوَقَّعُ ، وَلَكِنْ جِسْمَ نَمَّةٍ بَارِعَةٍ الْحُسْنِ وَالْجَمَالِ ! ذَلِكَ أَنَّ الْبَيْضَةَ الْكُثْمَةَ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا مِنْذُ عِدَّةِ شُهُورٍ ، كَانَتْ بَيْضَةً إِحْدَى طُيُورِ التَّمِّ الْجَمِيلَةِ .

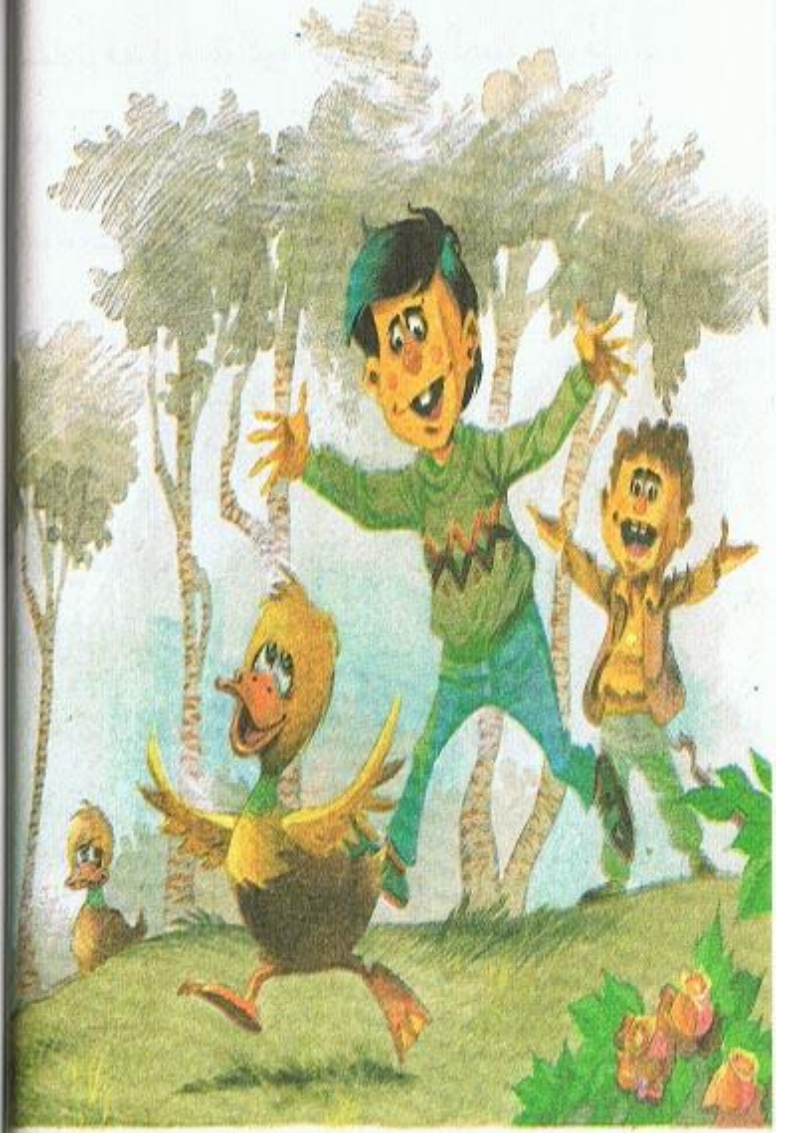
وَاتَّفَقَتْ طُيُورُ التَّمِّ حَوْلَ شَقِيقِهِمُ الْجَدِيدِ يُدَاعِبُونَهُ فِي حُبٍّ وَحَنَانٍ . وَكَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَلْهُونَ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَيَرْمُونَ بِقِطْعٍ مِنَ الْخُبْزِ إِلَى التَّمِّ السَّابِحِ فِي الْمَاءِ ، وَأَشَارَ إِلَيْهِ طِفْلٌ صَغِيرٌ قَائِلًا : « هَا هُوَ ذَا طَائِرٌ تَمٌّ جَدِيدٌ يَظْهَرُ هُنَاكَ ! » فَدَدَّ سَائِرُ الْأَطْفَالِ فِي مَرَجٍ وَسُرُورٍ : « أَجَلْ ، لَقَدْ ظَهَرَ هُنَاكَ طَائِرٌ تَمٌّ جَدِيدٌ ! »

وَتَطَلَّعُوا إِلَيْهِ بِرَهْمَةٍ ، ثُمَّ صَاحُوا فِي أَنْهَارٍ شَدِيدٍ : « إِنَّهُ تَمٌّ صَغِيرٌ بَالِغٌ

العندليب

في قديم الزمان ، كان هناك ملك عظيم يسكن مدينة جميلة ، ويمتلك حديقة كبيرة حافلة بالأزهار الناضرة . كان الملك يعلق جرماً فضياً صغيراً على راحة من أزهار الحديقة ، وكان الناس يسمعون رنين هذه الأجراس ، كلما هبت الريح ، فيتطلعون إلى الأزهار الرائعة في إعجاب وسرور . كانت هذه الحديقة من السعة والضخامة ، بحيث كان البستاني يجهل مساحتها الحقيقية . وكانت تؤدي بالسائرين فيها إلى غاية جميلة ، لا تلبث أن تنتهي بهم إلى بحر هائل .

كالت أمواج البحر تصل إلى أطراف الغاية ، كما كانت السفن تمر بالقرب من أشجارها الضخمة . وكان يعيش فوق إحدى هذه الأشجار عندليب صغير ، عذب الصوت ، اعتاد أن يعود فوق الشجرة تغريداً حلواً صباحاً . واسترعى تغريده أنبأه صياد سمك فقير ، فكان يأتي كل يوم إلى ملك الشجرة القريبة من الشاطئ ويجلس تحتها متلهفاً إلى سماع تغريده الشجي .



الروعة ! إنه أجمل وأفتن طيور آتم هذه على الإطلاق ! »

وابتهج آتم الصغير لذلك ، وعمرته سعادة كبرى . لقد تذكر كيف أن أحداً لم يكن يحبه من قبل . أما الآن ، فالأطفال يقولون إنه أجمل وأفتن هذه الطيور الساجرة .

وقال في فرح : « لم أكن أظن أبداً أنني سأكون يوماً ما سعيداً هكذا ! »



كَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ مِنْ مُخْتَلِفِ أَلْبَلَادِ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، وَيُعْرَبُونَ لِمَلِكِهَا الْعَظِيمِ عَنْ إِعْجَابِهِمْ الشَّدِيدِ بِمَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَقَصْرِهَ الْمُنِيفِ ، وَحَدِيثِهِ الْوَاسِعَةِ الْفَنَاءِ . غَيْرَ أَنَّ الْعَنْدَلِيبَ كَانَ يَهْتَرُهُمْ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ بِصُورَتِهِ الشَّجِيءِ ، فَكَانُوا يَصِيحُونَ ، كُلَّمَا اسْتَمَعُوا إِلَى تَغْرِيدِهِ الْعَذْبِ ، قَائِلِينَ : « لَيْسَ هُنَاكَ أَرْوَعٌ مِنْ هَذَا الْعَنْدَلِيبِ عَلَى الْإِطْلَاقِ . » ثُمَّ يَسْتَمِرُّونَ فِي الْحَدِيثِ عَنْهُ لِفَتْرَةِ طَوِيلَةٍ بَعْدَ ذَلِكَ . وَكَانَ الْأَدْبَاءُ ، الَّذِينَ يُؤَلِّفُونَ الْكُتُبَ فِي وَصْفِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ وَقَصْرِهَ وَحَدِيثِهِ ، يُحْصِصُونَ صَفْحَاتٍ كَثِيرَةً مِنْهَا لِلتَّحَدُّثِ عَنْ ذَلِكَ الْعَنْدَلِيبِ الْعَجِيبِ ، وَالْتَعْنِي بِسِحْرِ شِدْوِهِ ، وَرُوعَةِ غِنَائِهِ .

كَانَ النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَقْطَارِ يَقْرَأُونَ هَذِهِ الْكُتُبَ . وَوَقَعَ نَظَرُ الْمَلِكِ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى أَحَدِهَا ، فَأَخَذَ فِي قِرَائَتِهِ . وَقَرَأَ الْمَلِكُ عِدَّةَ صَفْحَاتٍ مِنَ الْكِتَابِ ، وَمَرَّ بِكُلِّ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ أَوْصَافٍ عَنْ حَدِيثِهِ وَقَصْرِهَ . وَلَمْ يَلِثْ أَنْ طَالَعَتْهُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « وَلَكِنَّا لَمْ نَرِ لَدَى الْمَلِكِ شَيْئًا أَفْضَلَ وَأَرْوَعًا مِنَ الْعَنْدَلِيبِ . »

وَهُنَا صَاحَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا : « مَا هَذَا الْكَلَامُ ؟ الْعَنْدَلِيبُ ! أَنَا لَمْ أَرَهُ وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ مِنْ قَبْلُ ! أَمِنْ الْمُتَمَكِّنِ أَنْ يَكُونَ فِي مَمْلَكَتِي — بَلْ فِي حَدِيثِي الْخَاصَّةِ — مِثْلُ هَذَا الطَّيْرِ الْعَجِيبِ ، دُونَ أَنْ أَعْلَمَ شَيْئًا عَنْهُ ؟ »

اسْتَدْعَى الْمَلِكُ رَئِيسَ الْخَدَمِ ، وَكَانَ رَجُلًا ذَا زَهْوٍ وَكِبْرِيَاءٍ يَتَعَنَّانِ عَلَى الصَّحْبِ . وَكَانَ يَرْفُضُ أَنْ يَتَلَقَى أَمْرًا مِنْ أَيِّ شَخْصٍ دُونَ الْمَلِكِ ، وَكَانَ إِذَا بَادَرَهُ أَحَدٌ بِسُؤَالٍ ، نَظَرَ إِلَيْهِ فِي اسْتِخْفَافٍ ، وَمَضَى مُتَأَفِّقًا دُونَ أَنْ يُجِيبَهُ بِشَيْءٍ .

قَالَ الْمَلِكُ لِرَئِيسِ الْخَدَمِ : « يَقُولُ النَّاسُ إِنَّ عَنْدَلِيبًا سَاحِرَ الْعِنَاءِ يَعِيشُ فِي

الحدائق ، وَإِنَّهُ يَخْلُبُ الْبَابَ السَّامِعِينَ بِشِدْوِهِ الشَّجِيِّ الْمُمْتِعِ . لِمَاذَا لَمْ يَطْلُبُوا أَحَدًا مِنْ قَبْلِ بِنَا هَذَا الطَّيْرِ الْعَجِيبِ ؟ »

أَجَابَ رَئِيسَ الْخَدَمِ ، مُحَاوِلًا أَنْ يُؤَكِّدَ أَهْمِيَّةَ مَرَكَبِهِ فِي الْقَصْرِ : « أَنَا لَمْ أَسْمَعْ بِهِ إِطْلَاقًا ، يَا مَوْلَايَ ، كَمَا أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْخَدَمِ لَمْ يُحْضِرْهُ لِمُقَابَلَتِي . »

قَالَ الْمَلِكُ فِي حِدَّةٍ وَإِصْرَارٍ : « أُرِيدُ أَنْ يَأْتِيَ هَذَا الْعَنْدَلِيبُ لِيُغَرِّدَ لِي اللَّيْلَةَ . »

فَأَجَابَ رَئِيسَ الْخَدَمِ فِي ارْتِيَاكِ : « أَنَا لَمْ أَسْمَعْ بِهِذَا الْعَنْدَلِيبِ أَبَدًا قَبْلُ الْآنَ ، وَسَأَبْدَأُ الْبَحْثَ عَنْهُ عَلَى الْفَوْرِ . »

وَلَكِنْ أَيْنَ يَسْتَسْقِي لِرَئِيسِ الْخَدَمِ أَنْ يَجِدَ الْعَنْدَلِيبَ ؟ لَقَدْ جَرَى هُنَا وَهُنَا ، وَاسْتَعَانَ بِمَرَعَوْسِيهِ مِنَ الْخَدَمِ ، دُونَ جَدْوَى . وَعَادَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَلِكِ يَجُرُّ أذْيَالَ الْخَبِيَةِ ، وَيَعْتَدِرُ عَنْ عَدَمِ عُنُورِهِ عَلَى الطَّيْرِ الْمُنَشُودِ .

وَلَكِنَّ الْمَلِكَ نَارَ فِي وَجْهِهِ قَائِلًا : « لَقَدْ قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ وَيُفِيضُ فِي وَصْفِ جَمَالِهِ وَرُوعَةِ تَغْرِيدِهِ . إِذَا لَا بُدَّ أَنْ هَذَا الطَّيْرِ مَوْجُودٌ هُنَا فِي الْقَصْرِ أَوْ فِي الْحَدِيقَةِ ... إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ اللَّيْلَةَ إِلَى تَغْرِيدِهِ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ مَهْمَا كَلَّفَكَ الْأَمْرُ . »

حَاوَلَ رَئِيسُ الْخَدَمِ إِخْفَاءَ ضَيْقِهِ الشَّدِيدِ ، وَهَرَوَلَ خَارِجًا مِنَ الْحُجْرَةِ . وَأَسْرَعَ يَبْحَثُ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ مَرَّةً أُخْرَى فِي جَمِيعِ عُرْفِ الْقَصْرِ ، وَشَارَكَهُ سَائِرُ الْخَدَمِ فِي ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانُوا جَمِيعًا يَخْشَوْنَ غَضَبَ الْمَلِكِ .

أخيراً التَّقَوُّا بِفَتَاةٍ صَغِيرَةٍ كَأَنَّ تَعْمَلَ مُسَاعِدَةً لِطَاهِي الْقَصْرِ ، وَ سَأَلُوها :
« هَلْ رَأَيْتِ الْعَنْدَلِيْبَ ؟ »

أَجَابَتِ الْفَتَاةُ : « أَ تَقْصِدُونَ ذَلِكَ الطَّائِرَ الَّذِي يَصْدَحُ فِي الْغَايَةِ قُرْبَ
الْبَحْرِ ؟ أَجَلْ رَأَيْتَهُ ، وَأَعْرِفُهُ جَيِّدًا . آه ، يَا لِرَوْعَةِ غِنَائِهِ السَّاجِرِ ! إِنِّي أَذْهَبُ
كُلَّ يَوْمٍ لِرِيَاةِ وَالَّذِي الْمَرِيضَةُ الْفَقِيرَةُ الَّتِي تَسْكُنُ قُرْبَ الْبَحْرِ ، حَامِلَةٌ إِلَيْهَا
الطَّعَامَ ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِي إِلَى الْقَصْرِ كُلَّ مَسَاءٍ ، أَجْلِسُ فِي الْغَايَةِ بَعْضَ
الْوَقْتِ ، فَيَتْرَأَمِي إِلَى سَمْعِي شِدْوَةٌ الشَّجِيِّ . آه لَوْ تَحْسُونُ عُدُوْبَةَ هَذَا
الشَّدْوِ وَرَفِيَّهُ ! إِنَّ الدَّمْعَ تَنْهَجُ عَلَى وَجْهِي عِنْدَ سَمَاعِهِ ، وَكَأَنَّ أُمِّي
الْمَسْكِينَةَ تَضْمُنِي إِلَى صَدْرِهَا الضَّعِيفِ ، وَتُقْبَلُنِي فِي شَعْفِ وَحْنَانٍ ! »

صَاحَ رَئِيسُ الخَدَمِ : « أَيُّهَا الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ ، خُذِينَا عَلَى الْفَوْرِ إِلَى هَذَا
الطَّائِرِ الْغَرِيْبِ . »

وَ سَارَ الْجَمِيعُ إِلَى الْغَايَةِ لِاحْتِضَارِ الْعَنْدَلِيْبِ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ رِجَالٌ مِنْ
حَاشِيَةِ الْمَلِكِ . وَ سَمِعُوا ، وَهُمْ يَسِيرُونَ عَلَى الطَّرِيقِ ، خُورَارَ بَقْرَةٍ .

صَاحَ الخَدَمُ وَرِجَالُ الْحَاشِيَةِ مَعًا : « لَقَدْ وَجَدْنَا الْعَنْدَلِيْبَ ! هَا هُوَ ذَا
يَصْدَحُ بِأَغْنِيَةِ رَائِعَةٍ ، يَبْدُو أَنَّنَا قَدْ سَمِعْنَا هَذَا اللَّحْنَ مِنْ قَبْلِ فِي مَكَانٍ مَا . »
قَالَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ : « كَلَّا يَا سَادَةَ ! إِنَّ مَا نَسْمَعُونَ هُوَ صَوْتُ بَقْرَةٍ .
نَحْنُ مَا زِلْنَا بَعِيدِينَ عَن مَكَانِ الْعَنْدَلِيْبِ . »

وَ وَاصَلُوا السَّيْرَ فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ إِلَى أَنَّ أَنُّوا إِلَى نَهْرِ صَغِيرٍ ، تُنْقِيقُ
الضَّفَادِعُ عَلَى ضِفَّتِهِ .

صَاحَ أَحَدُ الخَدَمِ قَائِلًا : « لَقَدْ سَمِعْتُ آلَانَ صَوْتَ الْعَنْدَلِيْبِ السَّاجِرِ .
إِنَّهُ يُشْبِهُ تَمَامًا زَيْنَ الْأَجْرَاسِ الْمُعْلَقَةِ بِالْأَرْهَابِ . »

أَجَابَتِ الْفَتَاةُ : « كَلَّا ، لَقَدْ سَمِعْتُ نَقِيقَ الضَّفَادِعِ ، لَا غِنَاءَ الْعَنْدَلِيْبِ .
وَ أَهْلُنَّ أَنَّنَا قَدْ أَوْشَكْنَا عَلَى الْإِفْتِرَابِ مِنْهُ ، وَ سَمَاعُ تَغْرِيدِهِ الرَّائِعِ الْبَدِيعِ .
وَ اسْتَأْنَفُوا ، السَّيْرَ ، وَ تَرَأَمِي إِلَى آذَانِهِمْ صَوْتُ غِنَاءٍ جَمِيلٍ فَأَشَارَتِ الْفَتَاةُ
إِلَى طَائِرٍ صَغِيرٍ يَجُتُّمْ فَوْقَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ ، قَائِلَةً : « هَا هُوَ ذَا الْعَنْدَلِيْبُ
الْمَصْدَاحُ ! »

وَ تَطَلَّعَ رَئِيسُ الخَدَمِ إِلَى الطَّائِرِ ، ثُمَّ صَاحَ فِي دَهْشَةٍ قَائِلًا : « كَيْفَ يَكُونُ
هَذَا الطَّائِرُ هُوَ الْعَنْدَلِيْبُ السَّاجِرُ ؟ إِنَّهُ لَيْسَ أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ .
إِنَّهُ طَائِرٌ عَادِيٌّ مِثْلُ سَائِرِ الطُّيُورِ . »

عِنْدَئِذٍ نَادَتِ الْفَتَاةُ الطَّائِرَ فِي رِقَّةٍ قَائِلَةً : « أَيُّهَا الْعَنْدَلِيْبُ الصَّغِيرُ ! إِنْ مَلَكَنا
هَذَاكَ أَنْ نَعْرُدَ لَهُ اللَّيْلَةَ . »

أَجَابَ الْعَنْدَلِيْبُ : « إِنَّهُ لَيْسَ عُنْدِي جِدًّا أَنْ أَعْرُدَ لِمَوْلَانَا . » وَ شَرَعَ يَشْدُو
بِصَوْتِ شَجِيٍّ أَطْرَبَ كُلَّ الْوَاقِفِينَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

وَ هُنَا قَالَ رَئِيسُ الخَدَمِ : « إِنْ صَوْتُهُ حَلُوٌّ كَرَيْنِ الْأَجْرَاسِ الزُّجَاجِيَّةِ ..
كَيْفَ لَمْ نَسْمَعَهُ قَبْلَ آلَانَ ؟ إِنْ غِنَاؤُهُ سَيِّعَتْ السُّرُورَ فِي قَلْبِ الْمَلِكِ ،
وَ قُلُوبِ أَصْدِقَائِهِ مِنْ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ . »

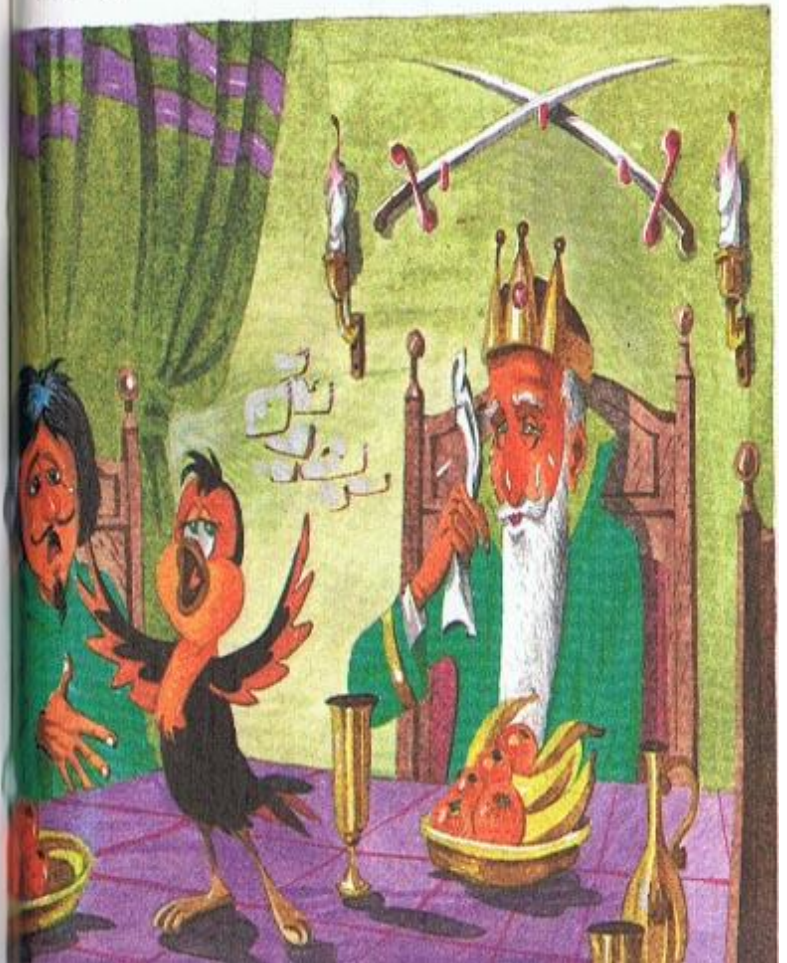
سَأَلَ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ الَّذِي ظَنَّ أَنَّ الْمَلِكَ مَوْجُودٌ بَيْنَ الْوَاقِفِينَ : « هَلْ
أَعْرُدُ ثَانِيَةً لِمَوْلَانَا الْمَلِكِ ؟ »

فرد رئيس الخدم قائلاً : « أيها الطائر الصغير الجميل ، إن الملك يتتبعك الآن في القصر ، فهيا معنا لتغرّد له الليلة هناك ، وتبعث البهجة في قلبه وقلوب أصدقائه . »

قال العنديل : « إنني أعزّد فوق الأشجار الخضراء ، تحت فية السماء الصافية الزرقاء ، ولست أدري هل أستطيع الشدو داخل أحد المنازل ؟ »
ولكنه قبل الذهاب إلى القصر استجابة لرغبة الملك .

كان الملك جالساً في قاعة فخمة ، تتوسطها منضدة ذهبية ، وقف فوقها العنديل . واجتمع خدم الملك وأصدقائه داخل القاعة ، وقد ارتدوا أبهى ملابسهم ، في انتظار أن يبدأ العنديل الغناء .

وعنى العنديل الصغير أغنيات حلوة رقيقة ، سأل لها دمع الملك



العظيم ، وأنهمرت الدموع من عيون سائر الحاضرين . ولما تملك الملك نشوة الطرب ، صاح قائلاً للعنديل :

« أيها الطائر الصغير الرائع ، سوف أمتحك جزاء ذهبياً ، نكريماً لك . »

غير أن العنديل شكر الملك ، قائلاً : « أنا لا أريد شيئاً يا مولاي ، وبكفني جزاءً وفخراً أنني استطعت استدراك الدمع من عيني جلايتك ، ومضى في غنائه البديع . »

عندئذ قال الملك للعنديل : « أرجوك أن تبعني في القصر . وسوف أسمح لك بالخروج إلى الغاية مرتين في النهار ، ومرة أثناء الليل . »

ووضع الملك خدماً كثيرين في خدمة العنديل الصغير ، وكانوا يراقبونه أينما ذهب .

وأصبح ذكر العنديل على السنة كل الناس في المدينة . وقال البعض :
« يا لجمال الرائع ! » ، وقال البعض الآخر : « يا لسحر تعريده ! »

ذات يوم ، حضر أحد الأشخاص صندوقاً كبيراً للملك ، فظن الملك أن بداخله كتاباً . فقال الملك لنفسه : ها هو ذا كتاب آخر جديد عن عندينا الساجر .

ولكن الصندوق لم يكن يحوي كتاباً ، بل عندياً آخر ! لم يكن عندياً الصندوق طائراً حياً كعنديل الغاية ، وإنما كان طائراً مصنوعاً من المعدن . لا يتناول طعاماً ولا شرباً ، ولا يستطيع التحليق أو الطيران ، غير

العندليب الجديد . ٥ فأدار أخدمهم مفتاحاً في الجسم المعدني ، فسرع
العندليب في الغناء ، غير أنه أخذ يكرر نفس اللحن ، دون أن يعنى لحناً
سواه . وأراد الملك أن يستمع إلى عنديبه الحي مرة أخرى ، ولكنه كان قد
طار من النافذة المفتوحة ، عائداً إلى الغاية !

وتساءل الملك في غضب عما دعا العندليب الحي إلى ذلك . وأخذ
الخدم يذمونه ، ويروونه بأقبح الصقات .

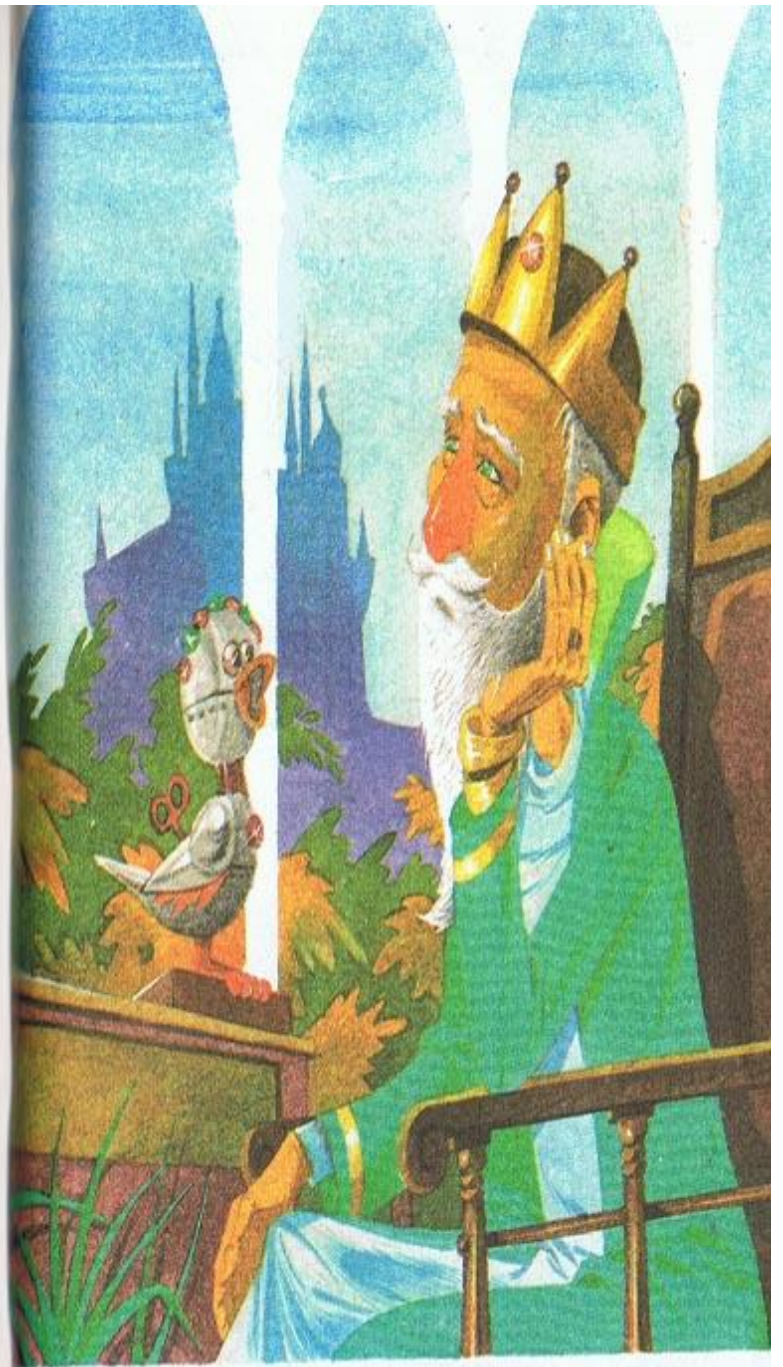
قال رجال الحاشية : ٥ ليس العندليب الحي مثل هذا العندليب الجديد
الذي يستجيب بالغناء في أي وقت نشاء ، والذي يعنى لنا كل مرة بنفس
الطريقة . ٥

ووافق الخدم جميعاً على هذا القول ، وتبعهم في ذلك أهالي المدينة ،
فكانوا يتصايحون إعجاباً كلما استمعوا إلى الطائر الجديد .

لكن صياد السمك الفقير كان قد استمع كثيراً إلى شدة العندليب في
الغاية ، فلم يوافقهم على رأيهم ، وصارحهم في جراءة قائلاً : ٥ العندليب
الجديد يشلو شدوا عذباً ، لكن عنديب الغاية الصغير أعذب شدوا . إن
شدو عنديب الغاية يطربني ويحملني على أجنحة النشوة والسعادة . ٥

أما العندليب الجديد فقد وضعوه على منضدة قرب سرير الملك . وأتى
الناس له بهدايا كثيرة من الذهب والجواهر ، ووضعوها على المنضدة إلى
جواره .

وكتب المؤلفون كتباً مطولة عن العندليب الجديد . ومع أن كثيرين من
الناس لم يقرأوا هذه الكتب ، فإنهم ادعوا أنهم أعجبوا بها أشد الإعجاب .



أنه كان أجمل من عنديب الغاية في الشكل ، وكان جسمه مرصعاً
بالجواهر ، وكان يستطيع التفريد .

ونظر الملك إلى العندليب المعدني وقال : ٥ أريد أن أسمع إلى غناء هذا

وَاسْتَمَرَّ أَحَالَ هَكَذَا عَامًا . وَحَفِظَ الْمَلِكُ وَحَاشِيَتَهُ وَكُلَّ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ
نَعْمَاتِ الْأَغْنِيَةِ الَّتِي يُغْنِيهَا الْعَنْدَلِيبُ الْجَدِيدُ ، فَقَدْ كَانَ يُغْنِي دَائِمًا نَفْسَ
الْأَغْنِيَةِ ، وَنَفْسِ الطَّرِيقَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي اسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يُغَيِّرَ الْأَغْنِيَةَ أَوْ اللَّحْنَ ،
فَقَدْ كَانَ طَائِرًا لَعْبَةً ، لَا طَائِرًا طَبِيعِيًّا حَيًّا . غَيْرَ أَنَّ النَّاسَ قَدْ سَرُّوا بِذَلِكَ الطَّائِرِ
الْمَعْدِنِيِّ ، لِأَنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا تَرْبِيدَ الْأَغْنِيَةِ مَعَهُ ، وَأَصْبَحَ الْأَطْفَالُ فِي
الشُّوَارِعِ ، بِلِ الْمَلِكِ ذَاتَهُ يُرَدُّ نَعْمَاتِ تِلْكَ الْأَغْنِيَةِ فِي مُخْتَلِفِ الْمُنَاسَبَاتِ .

وَلَكِنْ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، دَوَّى صَوْتٌ مُفَاجِئٌ دَاخِلَ هَذَا الْعَنْدَلِيبِ ، أَعْقَبَهُ
سُقُوطُ شَيْءٍ مَا . وَتَوَقَّفَ الْعَنْدَلِيبُ بَعْدَ ذَلِكَ عَنِ الْغِنَاءِ .

وَقَفَزَ الْمَلِكُ بِسُرْعَةٍ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَاسْتَدْعَى رِجَالَ الْحَاشِيَةِ وَعَظَمَاءَ
الْمَمْلُوكَةِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ جَارُوا فِي الْأَمْرِ . ثُمَّ أُرْسِلَ الْمَلِكُ فِي طَلَبِ رَجُلٍ يَعْرِفُ
كَيْفَ صُنِعَ هَذَا الْعَنْدَلِيبُ .

وَفَتَحَ الرَّجُلُ الْعَنْدَلِيبَ ، وَنَظَرَ فِي دَاخِلِهِ ، ثُمَّ أَعَادَ تَرْكِيبَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ
إِلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَلْتَأَنَّ أَنْ قَالَ : « يَجِبُ أَلَّا يُغْنِيَ هَذَا الطَّائِرُ كَثِيرًا
بَعْدَ آلَانِ . يُمَكِّنُ أَنْ يُغْنِيَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطَّ كُلَّ عَامٍ . »

إِتِّمَامَ جَمِيعِ النَّاسِ لِهَذَا النَّبَأِ ، لَكِنَّ وَاحِدًا مِنْ حَاشِيَةِ الْمَلِكِ قَالَ : « إِنْ
الْعَنْدَلِيبُ عَلَى خَيْرٍ مَا يُرَامُ . » فَزِدَّ بَاقِي رِجَالِ الْحَاشِيَةِ الْقَوْلَ نَفْسَهُ
كَالْبَيْغَاوَاتِ !

بَعْدَ خَمْسِ سَنَوَاتٍ ، مَرَضَ الْمَلِكُ ، وَقَالَ الْأَطِبَّاءُ إِنَّهُ لَنْ يَعِيشَ طَوِيلًا .
وَنَهِيًّا مَلِكٌ جَدِيدٌ لَتَوَلَّى الْعَرْشَ مِنْ بَعْدِهِ . وَكَانَ النَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ عِنْدَ بَوَابِ
الْقَصْرِ ، وَيَسْأَلُونَ رَئِيسَ الْخُدَمِ عَنْ صِحَّةِ الْمَلِكِ ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ يَهْزُ كَتِفِيهِ فِي

اسْتِعْلَاءٍ ، دُونَ أَنْ يُجِيبَهُمْ بِشَيْءٍ .

رَقَدَ الْمَلِكُ شَاحِبَ الرَّوْحِ فِي سَرِيرِهِ الْفَحْمِ . وَظَنَّ الْكَثِيرُونَ مِنْ رِجَالِ
الْحَاشِيَةِ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ، فَتَرَكَوهُ وَمَضُوا لِلرُّؤْيَةِ الْمَلِكِ الْجَدِيدِ .

وَبِالْقُرْبِ مِنْ فِرَاشِ الْمَلِكِ كَانَتْ هُنَاكَ نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، كَانَ الْمَلِكُ يَتَطَّلَعُ
مِنْهَا إِلَى الْأَفُقِ الْبَعِيدِ .

إِسْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَى الْمَلِكِ ، وَأَحْسُ أَنْ نِهَآئَتَهُ قَدِ اقْتَرَبَتْ . أَخَذَ يَسْتَرْجِعُ
بِفِكْرِهِ كُلَّ مَا فَعَلَ فِي حَيَاتِهِ مِنْ خَيْرٍ ، وَمِنْ شَرٍّ . وَلَمْ يَلْتَأَنَّ أَنْ صَاحَ قَائِلًا :

« سَوْفَ أَسْتَمِعُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْغِنَاءِ ، لِأَطْرُدَ هَذِهِ الْأَفْكَارَ الْحَزِينَةَ بَعِيدًا
عَنِّي . أَيُّهَا الْعَنْدَلِيبُ الصَّغِيرُ ، أَمْتَعْنِي بِغِنَائِكَ الْجَمِيلِ ! غَرَّدْ لِي !
أَرْجُوكَ ! »

غَيْرَ أَنَّ الْعَنْدَلِيبَ خَرَسَ عَنِ الْغِنَاءِ ، وَرَجَاهُ الْمَلِكُ ثَانِيَةً أَنْ يُغَرَّدَ - مُذْكَرًا
إِبَاهُ بِمَا قَدَّمَ لَهُ مِنْ ذَهَبٍ وَجَوَاهِرٍ - وَلَكِنَّ الْعَنْدَلِيبَ ظَلَّ عَلَى حَالِهِ مِنَ
الْصَّمْتِ التَّامِّ ، لِأَنَّهُ أَصْبَحَ مُجْرَدٌ لَغِيَةِ مَعْدِنِيَّةٍ تَالِفَةٍ . كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ - يَوْمًا
- طَائِرًا حَيًّا تَجْرِي فِي عُرُوقِهِ الدَّمَاءُ .

وَتَأَوَّاهُ الْمَلِكُ قَائِلًا : « سَوْفَ أَمُوتُ بَعْدَ لَحَظَاتٍ ! »

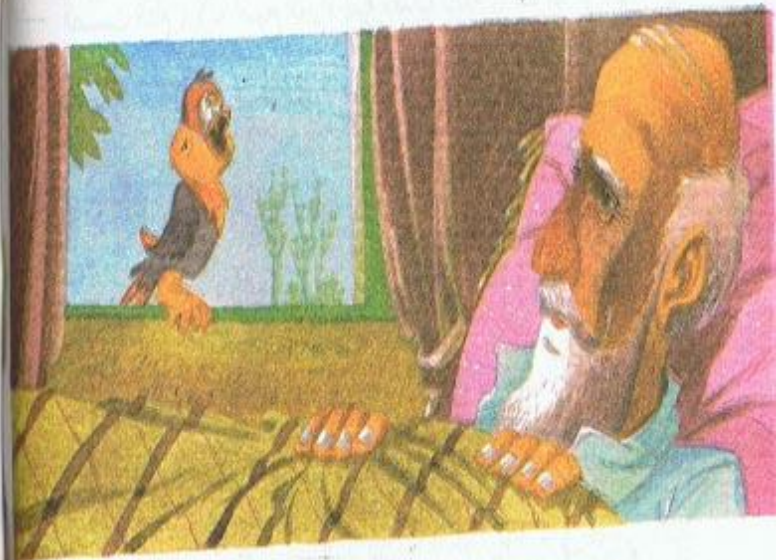
عِنْدَئِذٍ تَرَامَى إِلَى أُذُنَيْهِ تَغْرِيدٌ شَجِيٌّ عِبْرَ النَّافِذَةِ . وَالتَفَّتَ الْمَلِكُ فَإِذَا أَمَامَهُ
الْعَنْدَلِيبُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَعِيشُ فِي الْغَايَةِ . كَانَ الْعَنْدَلِيبُ واقفًا عَلَى الْكَشْحَرَةِ
بِالْقُرْبِ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَكَانَ قَدْ عَلِمَ بِمَرَضِ الْمَلِكِ الشَّدِيدِ ، فَاتَى لِئُغَرِّدَ لَهُ .

غَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ الصَّغِيرُ ، وَأَطَالَ التَّغْرِيدَ . غَرَّدَ لِلرُّوَدِ الْبَيْضَاءِ الْجَمِيلَةِ ،

وَالْأَزْهَارِ النَّاصِرَةِ الْفَوَاحِجِ بِالْعَطْرِ . وَغَرَّدَ لِلْغَايَةِ الْمَفْسِيحَةِ الرَّابِعَةِ ، وَالْحُقُولِ
الْمُزْهِرَةِ . وَابْتَهَجَتْ نَفْسُ الْمَلِكِ كَثِيرًا بِذَلِكَ التَّغْرِيدِ ، فَأَخَذَ يَتَمَثَّلُ
لِلشِّعَاءِ .

قَالَ الْمَلِكُ لِلْعَنْدَلِيبِ : « بَاطِرِي الْعَزِيزِ ، أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي . إِنِّي
أَعْرِفُكَ جَيِّدًا أَيُّهَا الطَّائِرُ الصَّغِيرُ الْجَمِيلُ . لَقَدْ دَفَعْتُكَ - بِقَسْوَتِي - ذَاتَ
يَوْمٍ إِلَى الْهَرَبِ مِنْ قَصْرِي وَمِنْ مَمْلَكَتِي . وَلَكِنْ هَا أَنْتَ ذَائِعُودُ الْيَوْمِ لِكَيْ
تُنْقِذَ حَيَاتِي . لَنْ أَمُوتَ الْآنَ لِأَنِّي سَمِعْتُكَ تُغَرِّدُ مَرَّةً أُخْرَى . مَاذَا اسْتَطِيعُ أَنْ
أُقَدِّمَ لَكَ ، يَا عَنْدَلِيبِي الْعَزِيزِ ؟ »

أَجَابَ الْعَنْدَلِيبُ : « لَا شَيْءَ مُطْلَقًا يَا مَوْلَايَ ، فَلَقَدْ سَبَقَ أَنْ مَنَحْتَنِي
كَثِيرًا . أَتَذْكُرُ ، يَا صَاحِبَ الْجَلَالَةِ ، حِينَ غَرَّدْتُ لَكَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ ؟ لَقَدْ رَأَيْتُ
الْذَمُوعَ تُنْسَابُ مِنْ عَيْنَيْكَ ، وَأَنَا أَسْتَعْرِ بِسَعَادَةٍ عَظِيمَةٍ كُلَّمَا تَذَكَّرْتُ تِلْكَ
الْلَحْظَةَ . وَلَكِنْ هِيَ الْآنَ لِلنُّومِ . سَأُظَلُّ أَعْرِدُ لَكَ إِلَى أَنْ تُسَلِّمَ جَفْنَيْكَ
لِلنُّعَاسِ . »



وَعَرَّدَ الْعَنْدَلِيبُ أُغْنِيَةَ النَّوْمِ . وَأَغْمَضَ الْمَلِكُ عَيْنَيْهِ ، ثُمَّ رَاحَ فِي مَبَاتٍ
عَمِيقٍ . وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ فِي الصَّبَاحِ ، رَأَى الشَّمْسَ سَاطِعَةً فِي السَّمَاءِ وَلَكِنَّهُ لَمْ
يَرَ أَحَدًا فِي الْقَصْرِ . كَانَ الْخَدْمُ وَرِجَالُ الْحَاشِيَةِ قَدْ غَادَرُوهُ جَمِيعًا ، ظَنًّا مِنْهُمْ
أَنَّ الْمَلِكَ قَدْ مَاتَ .

وَلَكِنَّ الْعَنْدَلِيبَ الصَّغِيرَ كَانَ لَا يَزَالُ وَاقِفًا فِي مَكَانِهِ مِنَ الشَّجَرَةِ بِشَدْوِ
بِأُغْنِيَةِ الصَّبَاحِ .

قَالَ الْمَلِكُ لِلْعَنْدَلِيبِ فِي حُبِّ وَحَنَانٍ : « سَوْفَ تَبْقَى مَعِي عَلَى الدَّوَامِ ،
يَا عَنْدَلِيبِي الْعَزِيزِ . سَوْفَ أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تُغَرِّدَ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا يَرُوقُ لَكَ
فَحْسَبُ . وَسَوْفَ أُرْمِي الْآنَ بَعِيدًا بِهَذَا الطَّائِرِ الْمَعْدِنِيِّ الْأَخْرَسِ . »

أَجَابَ الْعَنْدَلِيبُ : « لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ ! فَلَقَدْ أَدَّى هَذَا الطَّائِرُ دَوْرَهُ
قَدْرَ مَا اسْتَطَاعَ . إِنَّهُ لَمْ يُخَلِّقْ لِلتَّغْرِيدِ كَمَا خُلِقْتُ . وَلَكِنِّي لَنْ أُسْتَطِيعَ الْعَيْشَ
دَاخِلَ الْقَصْرِ ، وَسَأُسْرِعُ إِلَيْكَ كُلَّمَا شَعَرْتُ بِأَنَّكَ فِي حَاجَةٍ إِلَيَّ . حِينَئِذٍ
سَوْفَ آتِي فِي الْحَالِ ، وَأَقِفُ عَلَى هَذِهِ الشَّجَرَةِ قُرْبَ النَّافِذَةِ ، لِأَسُدُّ لَكَ
بِأَرْوَعِ الْغِنَاءِ ، وَأَحْمِلَكَ إِلَى عَالَمِ الْبَهْجَةِ وَالنَّهْنَاءِ . » وَطَارَ الْعَنْدَلِيبُ بَعِيدًا .

جَاءَ رِجَالُ الْحَاشِيَةِ وَالْخَدْمُ ، يُنْقِضُوا النُّظْرَةَ الْأَخِيرَةَ عَلَى جُنْمَانِ مَلِكِهِمْ
الَّذِي ظَنُّوا أَنَّهُ قَدْ مَاتَ . وَلَكِنْ مَا إِنِ اصْطَفُوا حَوْلَ فِرَاشِهِ ، حَتَّى رَفَعَ الْمَلِكُ
رَأْسَهُ عَنِ الْبُوسَادَةِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ فِي سُخْطٍ وَازْدِرَاءٍ ، ثُمَّ قَالَ فِي نَبْرَةٍ نَفِيسٍ
بِالسُّخْرِيَةِ : « طَابَ صَبَاحُكُمْ يَا سَادَةَ ! »

لَوْ أَنَّكَ تَوَعَّلْتَ بَعِيدًا فِي الْبَحْرِ حَتَّى تُصِلَ إِلَى الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ الشَّدِيدَةِ الزَّرْقَةِ ، الَّتِي تَعَكِسُ صُورَةَ وَجْهِكَ وَاضِحَةً كَمِرَاةٍ مِنَ الْبِلُورِ النَّقِيِّ ، ثُمَّ هَبَطْتَ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ رُوَيْدًا رُوَيْدًا إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ حَتَّى تُصِلَ إِلَى فَاغِهِ السَّحِيْقِ ، لَوْ جَدْتَ فِي ذَلِكَ الْفَاعِ أَشْجَارًا وَبَنَاتٍ جَمِيلَةً وَمَتْنُوعَةً ، لَا تَرَاهَا عَيْنُ الْمَرْءِ الَّذِي يُجْرُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، وَرَأَيْتَ الْأَسْمَاكَ تَمْرُقُ كَالسَّهَامِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُتَجَاوِرَةِ فِي الْفَاعِ . عِنْدَيْدُكَ تَكُونُ قَدْ أَتَيْتَ إِلَى مَدِينَةِ مَلِكِ الْبَحْرِ .

كَانَتْ زَوْجَةُ مَلِكِ الْبَحْرِ قَدْ مَاتَتْ مِنْذُ سِنَوَاتٍ ، فَتَوَلَّتْ أُمُّ الْعَجُوزِ رِعَايَةَ شُؤُونِهِ الْخَاصَّةِ . وَكَانَتْ أُمُّ الْمَلِكِ تُحِبُّ حَفِيدَاتِهَا عَرَائِسَ الْبَحْرِ الَّتِي الْجَمِيلَاتِ حُبًّا جَمًّا . وَكَانَتْ الْعَرَائِسُ الَّتِي يُبَادِلْنَ جَدَّتَهُنَّ نَفْسَ الْحُبِّ .

كَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَى أَجْمَلُ أَخَوَاتِهَا : فَعَيْنَاهَا فِي مِثْلِ زُرْقَةِ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ ، وَبَشَرَتُهَا بِيَضَاءٍ . وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ، كَسَائِرِ أَخَوَاتِهَا ، بِلَا سَاقَيْنِ . فَقَدْ كَانَتْ أَجْسَامُ هُوَلاءِ الْعَرَائِسِ مِثْلَ أَجْسَامِ الْفَتَيَاتِ الْجَمِيلَاتِ مِنَ الْبَشَرِ ، مَا عَدَا الْجُزْءَ الْأَسْفَلَ مِنْهُنَّ الَّذِي كَانَ فِي هَيْئَةِ ذَيْلِ السَّمَكَةِ .

كَانَتْ الْعَرَائِسُ الَّتِي طَوَالَ الْيَوْمِ دَاخِلَ قَصْرِ وَالِدَيْهِنَّ الْفَسِيحِ فِي فَاغِ الْبَحْرِ . وَكَانَتْ الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ تَتَمُورُ عَلَى جَوَانِبِ الْحَوَائِطِ فِي جَمِيعِ عُرْفِ هَذَا الْقَصْرِ . وَكَانَتْ الْأَسْمَاكَ تَتَدَفَّقُ إِلَى دَاخِلِ الْحُجْرَاتِ كُلَّمَا فَتَحَتْ الْتَوَافِدُ ، كَمَا تَتَدَفَّقُ الْعَصَافِيرُ إِلَى دَاخِلِ بُيُوتِنَا مِنَ التَّوَافِدِ الْمَفْتُوحَةِ . غَيْرَ أَنَّ الْأَسْمَاكَ كَانَتْ أَكْثَرَ جُرْأَةً مِنَ الْعَصَافِيرِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُتَجِّهُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْعَرَائِسِ الصَّغِيرَاتِ لِتَلْتَقِطَ الطَّعَامَ مِنْ أَيْدِيهِنَّ .

كَانَتْ أُمَامُ قَصْرِ الْمَلِكِ حَدِيقَةً وَاسِعَةً مَلِيئَةً بِبَنَاتِ حَمْرَاءَ وَزُرْقَاءَ ، تَزْهَرُ أَزْهَارَهَا بِلَوْنِ قَرْمِزِي بَرَّاقٍ ، وَتُحِيطُ بِهَا ظِلَالُ زُرْقَاءَ خَفِيفَةٍ ، تَعَكِسُهَا مِيَاهُ الْبَحْرِ الصَّافِيَةِ حَتَّى لِيَحْسُ الْجَالِسُ فِيهَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَوْنِ أُبْدَعُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ .

كَانَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَرَائِسِ جُزْءٌ مَحْصُصٌ لَهَا فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ تَزْرَعُ فِيهِ أَزْهَارُهَا الْمَفْضَلَةُ . وَلَقَدْ زَرَعَتْ صَغُرَى عَرَائِسِ الْبَحْرِ فِي الْجُزْءِ الْمَحْصُصِ لَهَا أَزْهَارًا حَمْرَاءَ كَثِيرَةً ، كَمَا زَرَعَتْ إِلَى جَانِبِ تِلْكَ الْأَزْهَارِ شَجَرَةً حَمْرَاءَ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْعَرُوسُ تُخْتَلِفُ عَنْ أَخَوَاتِهَا كَثِيرًا فِيمَا تُحِبُّ وَمَا تُكْرَهُ .

كَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ الْحِكَايَاتِ عَنِ النَّاسِ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ عِنْدَهَا ، وَلَا يُشْبِهُونَهَا فِي شَيْءٍ .. النَّاسِ الَّذِينَ لَهُمْ سِقَانٌ ، وَيَعِيشُونَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ، لَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . وَكَانَتْ تُلِحُّ عَلَى جَدَّتِهَا أَنْ تَقْصُ عَلَيْهِمَا كُلَّ مَا تَعْرِفُهُ عَنِ السُّفُنِ الَّتِي تُسَقُّ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْمُدُنِ الْمُسْتَقَرَّةِ فَوْقَ الْيَابِسَةِ ، وَمَنْ يَسْكُنُونَ فِي هَذِهِ الْمُدُنِ . وَقَدْ سَرَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ كَثِيرًا عِنْدَمَا عَرَفَتْ مِنْ جَدَّتِهَا أَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَنْبُتُ فَوْقَ الْأَرْضِ تَتَمَيَّزُ بِرَائِحَةٍ حُلْوَةٍ عَطِرَةٍ ، لِأَنَّ الْأَزْهَارَ الَّتِي فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ كَانَتْ بِلَا رَائِحَةٍ . وَسَرَّتْ كَذَلِكَ عِنْدَمَا قَالَتْ لَهَا الْجَدَّةُ إِنَّ الْأَسْمَاكَ الَّتِي تَسْبُحُ فِي السَّمَاءِ ، كَثِيرًا مَا تَصْدَحُ بِالْغِنَاءِ . وَكَانَتْ الْجَدَّةُ تُعْنِي بِتِلْكَ الْأَسْمَاكَ الطُّيُورَ الْمُحَلِّقَةَ فِي الْفَضَاءِ ، الَّتِي لَمْ تَكُنْ عَرُوسُ الْبَحْرِ تُعْرِفُ لَهَا اسْمًا وَلَا رَأْيَهَا أَبَدًا .

قَالَتْ الْجَدَّةُ لِحَفِيدَتِهَا الصَّغِيرَةِ : « سَوْفَ نَسْمَعُ لَكَ بِالصُّعُودِ إِلَى سَطْحِ



وَلَمَّا عَادَتْ إِلَى الْأَعْمَاقِ ، كَانَتْ تُعْرِفُ مَعْلُومَاتٍ وَحِكَايَاتٍ كَثِيرَةً .
قَالَتْ : « أَكْثَرُ مَا أَمْتَعَنِي هُوَ رُؤْيَا الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ . كَانَتْ الْمَدِينَةُ قُرْبَ
الْبَحْرِ ، وَكَانَتْ تُعْمَرُهَا أَضْوَاءُ بَرَّاقَةٍ سَاحِرَةٍ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ ، وَأَنَا أَسْبَحُ فِي
الْمَاءِ أَشْخَاصًا يُعْتَوُونَ ، وَرِجَالًا يَتَحَدَّثُونَ ، كَمَا رَأَيْتُ مَنَازِلَ ضَخْمَةً
عِمْلَاقَةً . عِنْدئِذٍ تَمَنَيْتُ دُخُولَ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ الْخَلَّابَةِ . »

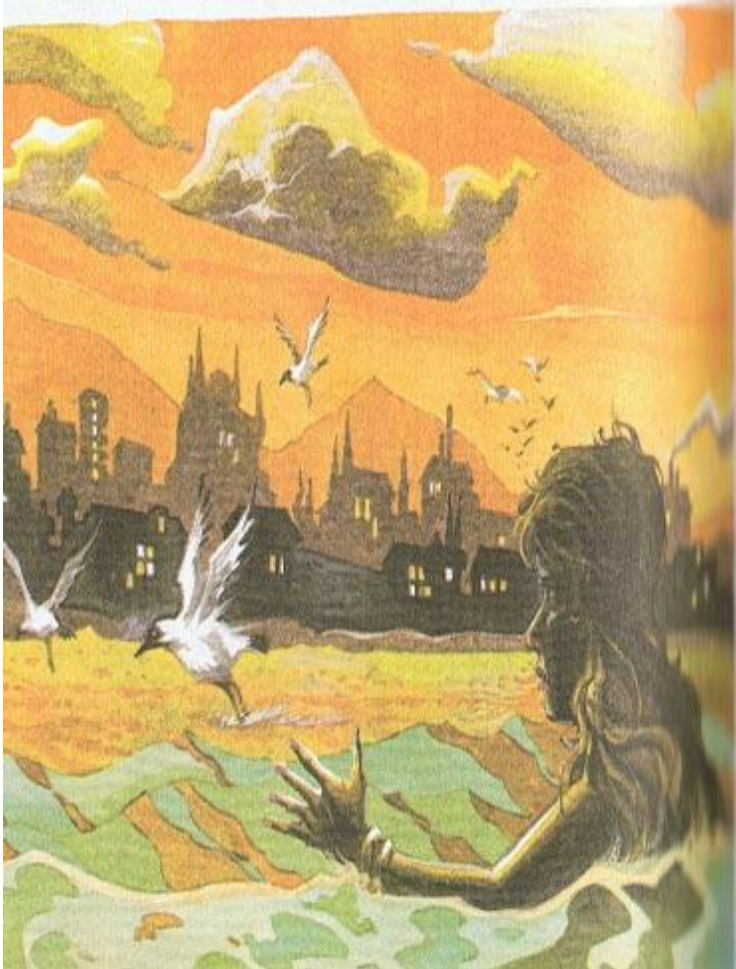
الْحَتَّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ عَلَى أُخْتِهَا أَنْ تُعْبَدَ عَلَيْهَا حِكَايَةُ كُلِّ مَا رَأَتْ
أَوْ سَمِعَتْ عِنْدَ صُعودِهَا إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ . وَعِنْدَمَا وَقَفَتِ الصَّغِيرَةُ فِي اللَّيْلِ
الْتَّالِيَةِ فِي نَافِذَتِهَا الْمَفْتُوحَةِ ، وَنَظَلَّتْ إِلَى أَعْلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ الصَّافِيَةِ ، حِيلَ
إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْغِنَاءِ تَأْتِيهَا خَافِتَةً مِنْ بَعِيدٍ .

الْمَاءِ ، عِنْدَمَا تَبْلُغِينَ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِكَ الْمَدِيدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَهَنَكَ
سَوْفَ تَجْلِسِينَ فِي الْمَسَاءِ ، وَتَرْفِقِينَ الْأَسْفَنَ الْغَادِيَةَ وَالرَّابِحَةَ فِي عَرْضِ
الْبَحْرِ . عِنْدئِذٍ سَوْفَ تُعْرِفِينَ الْكَثِيرَ عَنِ الْمَدِينِ ، وَعَمَّنْ يَسْكُونُهَا مِنْ
مَخْلُوقَاتٍ تُسَمَّى بِالْبَشَرِ . »

كَانَتْ كُبْرَى عَرَائِسِ الْبَحْرِ سِتْبَلُغُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ فِي الْعَامِ الْتَّالِيِ ، وَكَانَتْ
سَعِيدَةً جِدًّا بِذَلِكَ ، عَلَى حِينِ حَزْنَتْ أَخْوَانَهَا لِأَنَّهُنَّ لَنْ يَصْعَدْنَ مَعَهَا إِلَى
سَطْحِ الْبَحْرِ . لَكِنَّ الْأُخْتِ الْكُبْرَى أَخَذَتْ تُسْرِي عَنْهُنَّ ، وَوَعَدَتْهُنَّ بِأَنْ
تَقْصُ عَلَيْهُنَّ كُلَّ مَا سَتَرَاهُ فِي رِحْلَتِهَا الْمُرْتَقِيَةِ .

وَكَانَتْ السَّمِيقَةُ الصَّغِيرَى أَشَدَّ الْعَرَائِسِ رَغْبَةً ، وَكَثَّرَهُنَّ شَوْقًا لِلصُّعُودِ
إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ . وَطَالَمَا وَقَفَتْ فِي اللَّيْلِ ، تَنْظُرُ مِنْ نَافِذَةِ عُرْفَتِهَا الْمَفْتُوحَةِ
إِلَى أَعْلَى ، مُحَاوِلَةً أَنْ تُنْغِذَ بَصَرَهَا خِلَالَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ . وَكَانَتْ كُلَّمَا تَبَيَّنَتْ
سَفِينَةً تَمُرُّ فِي الْبَحْرِ ، فَظَنَّتْهَا سَمَكَةً عِمْلَاقَةً .

أَخِيرًا حَانَ الْيَوْمُ الَّذِي بَلَغَتْ فِيهِ كُبْرَى الْعَرَائِسِ عَامَهَا الْخَامِسَ عَشَرَ ،
فَصَعِدَتْ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ .



وَفِي الْعَامِ الْآتِي ، بَلَغَتْ عَرُوسٌ أُخْرَى مِنَ الْعَرَائِسِ أَلَسْتُ عَامَهَا الْخَامِسَ
عَشَرَ ، فَصَعِدَتْ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ ، وَعِنْدَمَا اتَّخَذَتْ مَكَانَهَا عَلَى صَفْحَةِ
السَّمَاءِ ، كَانَتْ الشَّمْسُ مَائِلَةً لِلْعُرُوبِ .

قَالَتْ الْعَرُوسُ لِأَخَوَاتِهَا عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ : « أَجْمَلُ مَا وَقَعْتُ
عَيْنَايَ عَلَيْهِ ، فِي رِحْلَتِي نَلْكَ ، مَشْهَدُ الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ وَقَدْ اكَتَسَى بَرِيقًا ذَهَبِيًّا
فَاتِنًا فِي الْمَسَاءِ . لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُنَّ رُوعَةَ هَذَا الْمَشْهَدِ وَبَهَاءَهُ . »
سَرَّعَانَ مَا حَانَ الْوَقْتُ لِتَصْعَدَ عَرُوسٌ أُخْرَى إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ . كَانَتْ
هَذِهِ الْعَرُوسُ أُشْجَعِ الْأَخَوَاتِ أَلَسْتُ ، فَقَدْ سَبَحَتْ فِي أَحَدِ الْأَنْهَارِ الَّتِي
نَصَبُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ . وَرَأَتْ ، وَهِيَ فِي النَّهْرِ ، الْغَابَاتِ الْمُتَمَدِّدَةَ عَلَى سُفُوحِ
الْجِبَالِ ، وَالْمَنَازِلَ الْقَائِمَةَ فَوْقَ أَنْتَالِ ، وَطَرِبَتْ لِشِدْوِ الطُّيُورِ الصَّادِحَةِ عَلَى
الشَّجَرِ . وَكَانَ هُنَاكَ أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ يَنْفِزُونَ إِلَى النَّهْرِ ، وَيَلَاعِبُونَ كِلَابَهُمْ
فِي السَّمَاءِ . وَسَبَّحَ أَحَدُ هَذِهِ الْكِلَابِ خَلْفَ عَرُوسِ الْبَحْرِ فَمَلَكَهَا خَوْفٌ
شَدِيدٌ وَأَسْرَعَتْ عَائِدَةً إِلَى الْبَحْرِ .

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ فِي نَفْسِهَا عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى الْقَاعِ : لَنْ أُتْسَى مَا حَيَّيْتُ
نَلْكَ الْجِبَالَ الرَّائِعَةَ وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةَ . وَسَادُّكَ دَائِمًا أَوْلِيكَ الْأَطْفَالَ
الظُّرْفَاءِ ، الَّذِينَ يَتَمَيِّزُونَ بِالرَّفَقَةِ وَالْجَمَالِ .

جَاءَ دَوْرُ الْأُخْتِ الْآتِيَةِ لِلصُّعُودِ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ ، وَلَمْ تَكُنْ جَرِيئَةً
كَأُخْتِهَا ، فَتَنَعَتْ بِالْبَقَاءِ عَلَى سَطْحِ السَّمَاءِ ، دُونَ السَّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ . وَقَالَتْ
عِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى قَصْرِهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ : « لَقَدْ رَأَيْتُ السُّفْنَ الضَّخْمَةَ ،
وَلَكِنْ مِنْ بَعِيدٍ .. كَانَتْ تَبْدُو ، عَلَى الْبَعْدِ ، كَطُيُورٍ بَيْضَاءَ ، سَابِحَةٍ فِي
الْفَضَاءِ ! »

انْقَضَى عَامٌ آخَرُ ، وَبَلَغَتْ عَرُوسٌ أُخْرَى مِنَ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ فَصَعِدَتْ
إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ . غَيْرَ أَنَّ الْمَاءَ كَانَ شَدِيدَ الْبُرُودَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ السَّنَةِ
وَكَانَتْ الْأَرْضُ مُغَطَّاةً بِالثلْجِ . وَهَكَذَا عَادَتْ سَرِيعًا إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ .

لَقَدْ سَعِدَتْ الْأَخَوَاتُ الْخَمْسُ الَّتِي صَعِدْنَ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ كَثِيرًا بِرُؤْيَةِ
السُّفْنِ وَالْبَشَرِ ، وَلَكِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَمْ تَبْقَ طَوِيلًا فِي ذَاكِرَتِهِنَّ . وَسَرَّعَانَ
مَا بَدَأَ لِهِنَّ مَنَزِلُهُنَّ فِي قَاعِ الْبَحْرِ أَكْثَرَ رُوعَةً وَجَمَالًا مِنْ كُلِّ مَا رَأَيْنَ عَلَى
سَطْحِ الْأَرْضِ ، أَوْ فَوْقَ صَفْحَةِ الْمَاءِ .

غَيْرَ أَنَّ الْأَخَوَاتِ الْخَمْسَ صَعِدْنَ إِلَى سَطْحِ الْبَحْرِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ بَعْدَ ذَلِكَ
وَكُنَّ يَظْهَرْنَ مُتَشَابِكَاتٍ الْأَيْدِي عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ ، وَيُعَيِّنُ أَغْنِيَاتٍ رَفِيقَةً عَذْبَةً
لِلْمَسَافِرِينَ عَلَى ظُهُورِ السُّفْنِ .

كَانَتْ هُنَاكَ أَغْنِيَةٌ جَدَابَةٌ يُرَدِّدُهَا بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ ، وَيُشِيدَنَّ فِيهَا
قَائِلَاتٍ : « يَا لَسَعَادَتِنَا ، نَحْنُ الَّذِينَ نَعِيشُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . »

كُنَّ يُعْرَفْنَ رُكَّابَ السُّفْنِ بِالْتُّزُولِ إِلَيْهِنَّ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، وَيُحَاوِلْنَ تَبْدِيدَ
مُخَاوَفَتِهِنَّ مِنَ الْعَوْصِ إِلَى الْأَعْمَاقِ .

وَعِنْدَمَا كَانَتْ عَرَائِسُ الْبَحْرِ الْخَمْسُ يَصْعَدْنَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ اثْنَاءَ اللَّيْلِ ،
كَانَتْ أُخْتُهُنَّ الصُّغْرَى تَجْلِسُ فِي قَصْرِهَا تَنْطَلِعُ إِلَى أَعْلَى وَتَرْغَبُ فِي الْبُكَاءِ
حُزْنًا عَلَى بَقَائِهَا بِمُفْرَدِهَا تَحْتَ السَّمَاءِ ، وَشَوْقًا لِلصُّعُودِ مَعَ أَخَوَاتِهَا إِلَى
السُّطْحِ . غَيْرَ أَنَّ سُكَّانَ قَاعِ الْبَحْرِ لَا يَعْرِفُونَ الْبُكَاءَ وَهَذَا هُوَ سَبَبُ
لِعَاسِيَتِهِمْ الشَّدِيدَةِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، إِذْ إِنَّهُمْ يَكْتَبُونَ مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى
وَلَا يَسْتَطِيعُونَ التَّنْفِيسَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ بِالْبُكَاءِ .

قالت عروس البحر الصغيرة تُحدثُ نفسها : متى أبلغ الخامسة عشرة ؟
أنا على يقين أنني سوف أحب الأرضَ ومن عليها من البشر .

أخيراً بلغت سن الخامسة عشرة ، فساحت لها الجدة بالصعود إلى سطح
الماء .



لم تستطع عروس البحر الصغيرة أن تتعد عن السفينة بعد أن رأت على
ظهرها ذلك الأمير الوسيم الجميل ، وظلت تنطلق إلى ما وراء النافذة وقتاً
طويلاً . وزادت السفينة من سرعتها في الأبحار ، غير أن السحب لم تلبث
أن تكاثفت ، ثم انهمر مطر غزير ، ودوى صوت الرعد ، ولمع البرق في
السماء ، وأخذت الرياح العاتية تتلاعب بالسفينة ، وتتقاذفها ذات اليمين
وذات الشمال . وسرعان ما تدفقت المياه إلى داخل السفينة ، ودفعت بها
إلى أعماق البحر .

سرت عروس البحر الصغيرة بما حدث للسفينة ، طناً منها أن ذلك
سوف يتيح لها الالتقاء بفتى أحلامها الوسيم في قاع البحر . ولكنها لم تلبث
أن حدثت نفسها قائلة : ولكن هل يستطيع بنو البشر أن يعيشوا تحت
الماء ؟ أخشى أن يفقد أميرى الجميل حياته وهو في طريقه إلى قصرى ! ثم
صاحت في قلب ولهفة : لا ! يجب ألا يموت !

شرعت تبحث عن الأمير الشاب بين الأمواج ، وما إن رآته حتى مرقت
إليه كالسهم وأخرجت رأسه من تحت الماء . كانت عيناه مغمضتين ،
وكان على شفا الموت .



وصلت عروس البحر الصغيرة إلى السطح مع غروب الشمس ، فرأت
سفينة كبيرة تسير في عرض البحر ، تحمل على ظهرها رجالاً يفتنون . وعندما
هبط الظلام ، سطعت أنوار عديده في جناب السفينة ، فبدأت كبقعة متلائية
في قلب البحر الواسع العريض .

اقتربت عروس البحر الصغيرة من السفينة ، ومدت بصرها إلى ما وراء
النافذ ، فرأت رجالاً وجهاء يرتدون ملابس فاخرة أنيقة . وكان أحمل
هؤلاء الرجال أمير شاب ذو عينيْنِ واسعتين زرقاوين ، وكان في مثل سن
الأميرة أو يكبرها بقليل . وكانت الأضواء تغمُر السفينة وتكشف عما في
داخلها بوضوح . وبدأ لها الأمير الشاب في قمة المرح والسعادة .

طَلَعَ الصَّبَاحُ ، وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ كَكُتْلَةٍ مِنْ نَارٍ . وَكَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ
الصَّغِيرَةُ تُمَسِّكُ بِيَدِ الْأَمِيرِ ، وَهُوَ مُلْقَى عَلَى أَرْضٍ غَايَةِ قُرْبِ الْبَحْرِ .

وَقَبِلَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ وَجْهَ الْأَمِيرِ ، وَهِيَ تَهِمُّسُ فِي أُنْفِعَالٍ :
« لَا أُرِيدُهُ أَنْ يَمُوتَ . كَلَّا ! يَجِبُ الْأَيُّمُوتُ . »

ثُمَّ تَطَلَّعَتْ إِلَى الْغَايَةِ الْفَسِيحَةِ الْمُحِيطَةِ بِهِمَا ، وَإِلَى التَّلَالِ الْبَعِيدَةِ الْمُعْطَاةِ
بِالتَّلُوجِ ، فَرَأَتْ مَنْزِلًا أَيْضًا اللَّوْنِ ، يَتَوَسَّطُ نَلْكَ الْغَايَةِ ، وَخَرَجَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ
بِضَعِّ فَيَاتٍ جَمِيلَاتٍ ، لِيَتَنَزَّهْنَ فِي الْغَايَةِ . وَمَا إِنْ رَأَتْهُنَّ عَرُوسُ الْبَحْرِ حَتَّى
جَرَتْ بَعِيدًا وَاخْتَبَأَتْ خَلْفَ كَوْمَةٍ مِنَ الْحِجَارَةِ .

وَقَعَ بَصْرُ إِحْدَى هُوَلَاءِ الْفَتَيَاتِ عَلَى الْأَمِيرِ ، فَظَنَّتْ أَنَّهُ مَيَّتٌ وَفَرِعَتْ الْفَنَاءُ
الْجَمِيلَةَ لِذَلِكَ ، وَصَاحَتْ طَالِبَةً النَّجْدَةَ . أَمَّا عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ ، فَقَدِ
أَخْتَلَسَتْ النَّظَرَ إِلَى الْأَمِيرِ مِنْ خَلْفِ الْحِجَارَةِ ، وَعِنْدَمَا أَطْمَأَنَّتْ إِلَى أَنَّهُ مَا زَالَ
عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، ظَلَّتْ فِي مَخْبِئِهَا تَارِكَةً إِيَّاهُ فِي رِعَايَةِ الْفَنَاءِ الْأُخْرَى .

لَمْ يَبْحَثِ الْأَمِيرُ الشَّابُّ عَنْ عَرُوسِ الْبَحْرِ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّهَا هِيَ الَّتِي
أَنْقَذَتْهُ مِنَ الْعَرَفِ . وَتَجَمَّعَ بَعْضُ النَّاسِ ، وَحَمَلُوا الْأَمِيرَ إِلَى الْمَنْزِلِ الْأَبْيَضِ
الْمَوْجُودِ فِي الْغَايَةِ . وَحَزَنْتِ الْأَمِيرَةُ لِذَلِكَ أَشَدَّ الْحُزْنَ فَفَقَزَتْ إِلَى الْمَاءِ ،
وَعَادَتْ إِلَى قَصْرِ أَبِيهَا فِي قَاعِ الْبَحْرِ .

سَأَلَتْهَا أُخُوَاتُهَا عَمَّا رَأَتْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تُجِبْ بِشَيْءٍ .
مَرَّتْ بِضَعْفِ أَسَابِغٍ ، وَزَالَ الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، وَانْحَسَرَتِ التَّلُوجُ عَنْ التَّلَالِ ،
وَنَفَّتْ أَحْزَارُ فِي الْغَابَاتِ . وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ كَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ قَدْ
ذَهَبَتْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ إِلَى الْمَنْزِلِ الْأَبْيَضِ الْمَوْجُودِ فِي الْغَايَةِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَرَ أَمِيرَهَا

الْمُحْبُوبِ . وَكَانَتْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ، تَعُودُ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ حَزِينَةً . وَبَلَغَتْ بِهَا
أَحَالَ أَنْ كَرِهَتْ حَدِيثَهَا الْخَاصَّةَ الْجَمِيلَةَ .

وَآخِرًا حَكَتْ قِصَّتَهَا لِإِحْدَى أُخُوَاتِهَا . وَخَتَمَتْ قِصَّتَهَا قَائِلَةً :
« وَالْآنَ ، هَلْ عَرَفْتِ ، يَا أُخْتَاهُ ، لِمَاذَا أَنَا حَزِينَةٌ ؟ »

حَكَتِ الْأُخْتُ الْقِصَّةَ لِسَائِرِ الْأَمِيرَاتِ ، فَفَعَلْنَهَا إِلَى صَدِيقَاتِهِنَّ .
وَتَذَكَّرَتْ إِحْدَى الصَّدِيقَاتِ أَنَّهَا رَأَتْ الْأَمِيرَ الشَّابَّ مِنْ قَبْلِ ، فَذَلَّتِ
الْأَمِيرَاتِ عَلَى الْبَلَدِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .

اصْطَحَبَتْ عَرَائِسُ الْبَحْرِ الْخَمْسُ أُخْتَهُنَّ الصَّغُرَى فِي رِحْلَتِهِنَّ إِلَى سَطْحِ
الْمَاءِ ثُمَّ خَرَجْنَ مِنَ الْبَحْرِ مُتَشَابِكَاتِ الْأَيْدِي أَمَامَ قَصْرِ الْأَمِيرِ .

كَانَ الْقَصْرُ مُبْنِيًّا مِنَ الْأَحْجَارِ الْبَيْضَاءِ . وَتَطَلَّعَتِ الْعَرَائِسُ ، غَيْرَ النَّافِذَةِ
الْمَفْتُوحَةِ ، إِلَى دَاخِلِ حُجْرَاتِهِ الْوَاسِعَةِ . وَكَانَتْ الْحُجْرَاتُ ذَاتَ رَوْقٍ سَاحِرٍ
يَجْدِبُ مَنْ يَرَاهُ حَتَّى إِنْ عَرَائِسُ الْبَحْرِ شَعَرْنَ بِبَهْجَةٍ عَظِيمَةٍ بِمَجْرَدِ النَّظَرِ
إِلَيْهَا . وَعَرَفَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ قَصْرُ أَمِيرِهَا الشَّابِّ ،
فَتَكَرَّرَتْ زِيَارَتَهَا اللَّيْلِيَّةَ لِلْقَصْرِ . وَكَانَتْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ ، تَقِفُ
بِالْخَارِجِ ، وَتَمُدُّ بَصَرَهَا إِلَى دَاخِلِ الْعَرْفَةِ الَّتِي يَجْلِسُ بِهَا الْأَمِيرُ .

رَأَتْ الْأَمِيرَ الشَّابَّ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ وَأَقْفًا عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ تَسِيرُ فِي
النَّهْرِ . وَكَانَتْ حَبِيبَةً تَحْتَبِي بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطُّوِيلَةِ ، النَّامِيَةِ عَلَى ضِفَةِ النَّهْرِ ،
وَتَتَطَلَّعُ إِلَيْهِ فِي شَعْفٍ مِنْ بَعِيدٍ . وَسَمِعَتْ الصَّيَّادِينَ ، ذَاتَ لَيْلَةٍ ، يَتَحَدَّثُونَ
عَنِ الْأَمِيرِ وَيَصِفُونَهُ بِالسَّجَاعَةِ وَالْإِفْدَامِ ، فَشَعَرَتْ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهَا تَمَكَّنَتْ
ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ إِنْقَازِ حَيَاتِهِ .

بِالْمَوْتِ ، فِي حِينِ تَصْعَدُ أَرْوَاحُهُمْ ، عِنْدَمَا يُدْرِكُهُمُ الْمَوْتُ ، إِلَى مَكَانٍ رَائِعٍ فِي السَّمَاءِ .

تَسَاءَلَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ : « وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ لَنَا نَحْنُ أَرْوَاحُ كَالَّتِي لِبَنِي الْبَشَرِ يَا جَدَّتِي ؟ لَوْ كَانَ لِي رُوحٌ لَمَا أَرَدْتُ أَنْ أُحْيَا ثَلَاثِمِئَةَ عَامٍ ، إِذْ سَأَكُونُ قَادِرَةً - بَعْدَ الْمَوْتِ - عَلَى أَنْ أَعِيشَ إِلَى الْأَبَدِ ، فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ الْبِهِيحِ الرَّائِعِ فِي السَّمَاءِ ! »

قَالَتِ الْجَدَّةُ : « يَجِبُ الْأَتْفَكْرِي فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأُمُورِ ، نَحْنُ أَطْوَلُ عُمُرًا مِنْ بَنِي الْبَشَرِ وَنَحْيَا حَيَاةً أَسْعَدَ بِكَثِيرٍ . »

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ : « إِذَا مِتُّ هُنَا فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَلَنْ أَسْتَطِيعَ الصُّعُودَ إِلَى سَطْحِهِ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَنْ أَسْمَعَ أَبَدًا صَوْبَ الْأَمْوَاجِ الْمُمْتَعِ ، أَوْ أَرَى بَهَاءَ الشَّمْسِ فِي الشَّرُوقِ وَفِي الْغُرُوبِ ! قُولِي لِي يَا جَدَّتِي الْحَبِيبَةَ : الْآتُ جَدًّا وَسَيْلَةً أَصْبَحُ مَعَهَا مِثْلَهُمْ ؟ »

أَجَابَتْهَا الْجَدَّةُ : « نَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَكُونِي مِثْلَهُمْ إِذَا مَا أَحْبَبَكِ إِنْسَانٌ حُبًّا عَظِيمًا يَتَوَقَّعُ حُبَّهُ لَوِ الْوَدَّيْهِ . وَعِنْدَمَا يَعْترِفُ مِثْلُ هَذَا الرَّجُلِ بِأَنَّهُ سَيُحِبُّكَ هَذَا الْحُبَّ الْعَظِيمَ إِلَى الْأَبَدِ ، فَإِنَّ رُوحَهُ سَوْفَ تَسْكُنُ جَسَدَكَ فِي الْحَالِ . لَا سَبِيلَ إِلَى أَنْ تَكُونِي مِثْلَهُمْ إِلَّا إِذَا أَحْبَبَكِ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ . لَكِنَّ هَذَا لَنْ يَحْدُثَ ، لِأَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ يَخْتَلِفُونَ عَنَّا ؛ فَلَهُمْ سَبِقَانٌ يَرَوْنَهَا أَجْمَلًا وَأَفْضَلَ مِنْ ذِيُولِنَا . »

عِنْدَئِذٍ أَطْرَقَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ فِي حُزْنٍ بَالِغٍ ، فَقَدَّ كَانَ جِسْمُهَا كَأَجْسَامِ الْفَتَيَاتِ مِنَ الْبَشَرِ ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ بِلا سَاقَيْنِ ، وَكَانَ الْجُزْءُ الْأَسْفَلُ



أَخَذَ حُبُّ عَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ لِلْبَشَرِ ، الَّذِينَ يَعِيشُونَ عَلَى الْأَرْضِ ، يَنْمُو أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ كُلَّ يَوْمٍ . وَرَغِبَتْ فِي أَنْ تُصْبِحَ وَاحِدَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْبَشَرِ ، الَّذِينَ يَسْتَطِيعُونَ التَّنَقُّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ . وَيَسْتَطِيعُونَ الْإِبْحَارَ فِي السَّمَاءِ عَلَى ظُهُورِ السُّفُنِ ، وَالصُّعُودَ إِلَى قِمَمِ الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ . وَيَسْتَطِيعُونَ أَيْضًا زِرَاعَةَ الْحَدَائِقِ الْوَاسِعَةِ الْوَاسِعَةِ ، وَبِنَاءَ الْبُيُوتِ الْأَنْبِقَةِ الضَّخْمَةِ . وَغَيْرَ ذَلِكَ ، مِمَّا لَا يَسْتَطِيعُ بَنُو جِنْسِهَا الْقِيَامَ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ . أَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ حَيَاةِ النَّاسِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ ، وَلَكِنَّ أُخْوَانَهَا لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْإِجَابَةَ عَنْ سُئُلِهَا الْكَثِيرَةِ .

لَجَأَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى جَدَّتِهَا الْعَجُوزِ تَسْأَلُهَا : « هَلْ يَعْيشُ الْبَشَرُ الَّذِينَ يَسْكُنُونَ الْأَرْضَ إِلَى الْأَبَدِ ؟ »

أَجَابَتْ الْجَدَّةُ : « لَا ! لَا أَبَدًا أَنْ يَمُوتُوا مِثْلَنَا ، فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ . وَحَيَاتُهُمْ لَيْسَتْ طَوِيلَةً كَحَيَاتِنَا ، نَحْنُ نَعِيشُ حَوَالِي ثَلَاثِمِئَةَ عَامٍ . وَعِنْدَمَا نَمُوتُ ، تَتَحَوَّلُ أَجْسَادُنَا إِلَى مَاءٍ يَمْتَرِجُ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ . وَلَكِنَّ لَيْسَ لَنَا أَرْوَاحٌ كَمِثْلِكَ الَّتِي تَسْكُنُ أَجْسَادَ بَنِي الْبَشَرِ . لِهَذَا السَّبَبِ فَتَحْنُ نَفْسِي فَنَاءً تَامًا

مِنْ جِسْمِهَا عَلَى هَيْئَةِ ذَيْلِ سَمَكَةٍ . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا : سَوْفَ
أَذْهَبُ إِلَى تِلْكَ السَّاحِرَةِ الْعَجُوزِ الَّتِي كُنْتُ أَخْشَى الْإِذْهَابَ إِلَيْهَا مِنْ قَبْلِ ،
فَهِئَ الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَنِي بِوَسِيلَةٍ مِنْ وَسَائِلِهَا السَّحَرِيَّةِ .

ذَهَبَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ إِلَى بَيْتِ السَّاحِرَةِ . كَانَتْ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ
كَثِيرَةٌ قَبِيحَةٌ تَلْتَفُ حَوْلَ مَنْزِلِ السَّاحِرَةِ . وَكَانَتْ تِلْكَ النَّبَاتَاتُ تَمُدُّ فُرُوعَهَا
الضَّخْمَةَ لِاصْطِبَادِ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْهَا . وَشَعَرَتِ الْأَمِيرَةُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ عِنْدَمَا
رَأَتْ مِنْ بَعِيدِ تِلْكَ النَّبَاتَاتِ الْمُخِيفَةِ ، تَحْمِلُ عَلَى فُرُوعِهَا جَمَاحِمَ بَعْضِ
الْمَوْتَى مِنْ ضَحَايَاهَا . وَأَرَادَتْ أَنْ تَعُودَ أَذْرَاجَهَا إِلَى قَصْرِ وَالِدِهَا ، غَيْرَ أَنَّهَا
تَذَكَّرَتْ الْأَمِيرَ الْجَمِيلَ الَّذِي نُجِبَهُ ، فَاسْتَجَمَعَتْ شَجَاعَتَهَا ، وَتَقَدَّمَتْ إِلَى
بَيْتِ السَّاحِرَةِ فِي حُطَى ثَابِتَةٍ .

قَالَتْ السَّاحِرَةُ لِعَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ : « أَعْرِفُ سَبَبَ مَجِيئِكَ ،
وَسَوْفَ أُعْطِيكَ مَا تُرِيدِينَ . غَيْرَ أَنِّي أُحِبُّ أَنْ أُبْهَكِ أَوَّلًا إِلَى أَنْ تَحْقِيقِ
هَذِهِ الرُّغْبَةَ سَوْفَ يَجْلِبُ لَكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَتَاعِ . أَنْتِ تُرِيدِينَ أَنْ يَكُونَ لَكَ
سَاقَانِ حَتَّى يَقَعَ فِي حُبِّكَ أَمِيرُ شَابٍّ مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ فَتُصْبِحِي مِنْهُمْ .
حَسَنًا ، سَوْفَ أُحْضِرُ لَكَ شَرَابًا تَسْأَلِينَهِ بِمُجَرَّدِ صُعُودِكَ إِلَى سَطْحِ
الْأَرْضِ ، عِنْدَيْدِ سَوْفَ تَنْبُتُ لَكَ سَاقَانِ ، وَيُصْبِحُ جِسْمُكَ مِثْلَ أَجْسَامِ
الْفَتَيَاتِ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ ثَمَامًا . وَلَكِنَّكَ سَتُقَاسِمِينَ الْأَمَامَ فَطَبِيعَةُ سَبَبِ هَذَا
التَّحَوُّلِ فِي جِسْمِكَ . سَوْفَ تُصْبِحِينَ فِتْنَةً رَائِعَةً الْجَمَالَ بِلَا رَيْبٍ ، وَلَكِنَّ
سَاقِيكَ سَتُؤَلِمَانِكَ كَثِيرًا عِنْدَ الْمَشِيِّ . وَالْآنَ ، هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تُصِيرِي مِثْلَ
أَهْلِ الْأَرْضِ ؟ »

أَجَابَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ : « نَعَمْ ، أُرِيدُ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي . »

وَاصَلَتْ السَّاحِرَةَ الْعَجُوزَ كَلَامَهَا قَائِلَةً : « يَجِبُ أَيْضًا أَنْ أَذْكَرَ لَكَ ، أَنَّهُ
بِمُجَرَّدِ اتِّخَاذِكَ هَيْئَةَ الْإِنْسَانِ كَامِلَةً ، لَنْ تَسْتَطِيعِي اسْتِعَادَةَ هَيْئَةِ ذَيْلِ السَّمَكَةِ
فِي الْجُزْءِ السُّفْلِيِّ مِنْ جِسْمِكَ . وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّكَ لَنْ تَعُودِي أَمِيرَةً لِلْبَحْرِ ،
وَلَنْ تُرْجِعِي لِلْحَيَاةِ مَعَ أُخْوَانِكَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ . وَإِذَا رَفَضَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ
مُفَارَقَةَ وَالِدَيْهِ لِلزَّوْجِ بِكَ ، فَسَتَمَوْنِينَ عَلَى الْفَوْرِ . وَعِنْدَيْدِ سَبْتِ حَوْلِ
جِسْمِكَ إِلَى مَاءٍ يَمْتَرِجُ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ ، لِأَنَّ رُوحًا خَالِدَةً لَمْ تُسْكُنْ هَذَا
الْجِسْمَ ! »

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ : « بِالرَّغْمِ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ، فَأَنَا عَازِمَةٌ عَلَى أَنْ
أَصِيرَ وَاحِدَةً مِنْ سُكَّانِ الْأَرْضِ . »

قَالَتْ الْعَجُوزُ : « بَقِيَ شَيْءٌ آخَرُ : أَنْتِ الْآنَ تَتَحَدَّثِينَ وَتُعْنِينِ بِصَوْتِ
عَذْبِ جَمِيلٍ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا تُصْبِحِينَ وَاحِدَةً مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، سَتَفْقِدِينَ
الْقُدْرَةَ عَلَى الْكَلَامِ وَالْغِنَاءِ . »

تَسَاءَلَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ فِي قَلْبِهَا : « وَلَكِنْ كَيْفَ أَجْعَلُ الْأَمِيرَ
بُجْبُنِي إِذَا لَمْ أُسْتَطِعِ الْكَلَامَ ؟ »

أَجَابَتْهَا السَّاحِرَةُ : « سَوْفَ يَجْذِبُهُ إِلَيْكَ قُدْرَةُ الْأَهْيُفِ الْجَمِيلِ ،
وَمِشْيَتِكَ الرَّشِيقَةِ الْجَدَابَةِ ، وَعَيْنَاكَ السَّاحِرَتَانِ الْمُعْبَرَتَانِ عَمَّا تُرِيدِينَ
الْإِنْفِصَاءَ بِهِ مِنْ مَعَانٍ ؛ فَلَنْ يَكُونَ عَسِيرًا عَلَيْكَ الْإِيقَاعُ بِهِ فِي حُبِّكَ . وَلَكِنْ
قُولِي لِي يَا بِنْتِي : أَمْصَمَةٌ أَنْتِ عَلَى أَنْ أُحَوِّلَكَ إِلَى فِتْنَةٍ مِنَ الْبَشَرِ ؟ »

رَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ بِالْإِيجَابِ ، فَنَازَلَتْهَا الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ الشَّرَابَ
السَّحَرِيَّ . وَانْطَلَقَتْ بِهِ عَرُوسُ الْبَحْرِ بَعِيدًا ، وَسَرَّعَانَ مَا وَصَلَتْ إِلَى قَصْرِ
وَالِدِهَا الْمَلِكِ .

كَانَ الْقَصْرُ مُظْلِمًا نَمَامًا ، وَكَانَ الْجَمِيعُ فِي دَاخِلِهِ يَعْطُونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .
وَتَرَدَّدَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ فِي الدُّحُولِ ، إِذْ كَانَتْ قَدْ وَطَدَتْ الْغَزْمَ عَلَى
فِرَاقِ الْقَصْرِ إِلَى الْأَيْدِ ، وَعَشِيَّهَا لِذَلِكَ حُزْنٌ عَمِيقٌ . وَسَارَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ
الْكَبِيرَةِ ، وَقَطَعَتْ زَهْرَةً مِنْ كُلِّ حَدِيقَةٍ مِنْ حَدَائِقِ أَحْرَاطِهَا الْخَاصَّةِ لِلْإِحْتِفَافِ
بِهَا كَتَذْكَارٍ ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَصْعَدُ رُويْدًا رُويْدًا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .

وَصَلَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ إِلَى قَصْرِ الْأَمِيرِ الشَّابِّ قَبْلَ بُرُوعِ الْفَجْرِ
وَمَا إِنَّ عَبْرَتِ أَلْبَابٍ حَتَّى تَنَاوَلَتْ الشَّرَابَ السَّحْرِيَّ . وَسَرَّعَانَ مَا سَرَى
الشَّرَابُ فِي جِسْمِهَا ، وَأَخَذَتْ لَهَا الْمَاءَ شَدِيدًا ، فَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَاقْدَةُ
الْوَعْيِ . وَأَفَاقَتْ بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ ، عَلَى آلامٍ فَظِيعَةٍ فِي ذِرَاعَيْهَا وَسَائِطِهَا .
غَيْرَ أَنَّهَا رَأَتْ الْأَمِيرَ الشَّابَّ الْجَمِيلَ وَاقْفًا إِلَى جِوَارِهَا .

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ قَائِلًا : « مَنْ أَنْتِ ؟ كَيْفَ أَتَيْتِ إِلَى هُنَا ؟ »

نَظَرَتْ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهَا الرَّزْفَاوَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَقْرَ عَلَى الْكَلَامِ .
وَأَمْسَكَ الْأَمِيرُ بِذِرَاعَيْهَا ، وَقَادَهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَصْرِ . وَمَا إِنَّ مَشَتْ بِضِعِّ
خُطَوَاتٍ ، حَتَّى سَرَى الْأَلْمُ فِي سَائِطِهَا مَرَّةً أُخْرَى . وَتَطَلَّعَ الْجَمِيعُ فِي
إِعْجَابٍ إِلَى مَشِيَّتِهَا الرَّشِيقَةِ ، وَلَكِنَّ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَلِدِرْ شَيْئًا عَنِ الْأَلْمِ الشَّدِيدِ
الَّذِي كَانَتْ تُعَانِيهِ .

أَمَرَ الْأَمِيرُ بِإِحْضَارِ مَلَابِسٍ فَاخِرَةٍ أُنِيقَةٍ لِعَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ ، وَسَرَّعَانَ
مَا تَأَلَّقَتْ بِجَمَالِهَا وَرُؤُوتِهَا فِي الْقَصْرِ ، وَصَارَتْ أَجْمَلُ مَنْ فِيهِ عَلَى
الْإِطْلَاقِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْكَلَامَ أَوْ الْغِنَاءَ . وَقَدْ أَحْزَنَهَا ذَلِكَ ، إِذْ كَانَتْ
تَعْلَمُ أَنَّ الْأَمِيرَ يُحِبُّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى الْغِنَاءِ .



وَذَاتَ صَبَاحٍ فَاجَأَهَا الْأَمِيرُ بِقَوْلِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ تَبْقِيَ مَعِيَ عَلَى الدَّوَامِ . »
أَسْعَدَهَا ذَلِكَ الْقَوْلُ أَعْظَمَ السَّعَادَةِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، لَازِمَتْهُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ ذَهَبَ إِلَيْهِ : فِي تَسَلُّقِ الْجِبَالِ ، وَفِي رُكُوبِ الْجِيَادِ دَاخِلَ الْغَايَةِ . وَمَعَ
أَنَّ سَاقِيهَا كَانَتْ تُؤَلِّمَانِهَا طَوَالَ الْوَقْتِ ، فَإِنَّهَا لَمْ تُخْبِرْ أَحَدًا بِذَلِكَ ،
وَكَتَفَتْ بَوَضْعِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَاءِ الْبَحْرِ الْبَارِدِ قُرْبَ قَصْرِ الْأَمِيرِ . وَكَانَتْ
كُلَّمَا رَأَتْ الْبَحْرَ ، هَفَا قَلْبُهَا إِلَى أَحِبَّائِهَا السَّاكِنِينَ فِي قَاعِهِ .

وَيَتِمَّا كَانَتْ تَضَعُ قَدَمَيْهَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ ذَاتَ لَيْلَةٍ ، خَرَجَتْ أَخْوَانُهَا مِنْ
أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ، وَكُنَّ مُكْتَبِتَاتٍ لِلْغَايَةِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ، أَخَذَتْ عَرَائِسُ
الْبَحْرِ الْحَمْسُ يَصْعَدْنَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ كُلِّ لَيْلَةٍ . وَذَاتَ مَرَّةٍ ، أَحْضَرْنَ مَعَهُنَّ
جَدَّتَهُنَّ الْعَجُوزَ ، وَأَحْضَرْنَ وَالِدَهُنَّ مَلِكَ الْبَحْرِ فِي مَرَّةٍ أُخْرَى . غَيْرَ أَنَّ
الْمَلِكَ وَآمَهُ لَمْ يَسْتَطِيعَا الْإِقْتِرَابَ مِنَ الْأَرْضِ بِسَبَبِ تَقَدُّمِهِمَا فِي السَّنِّ ،
وَلِذَلِكَ لَمْ يَتَحَدَّثَا إِلَى عَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ .

كَانَ حُبُّ الْأَمِيرِ الشَّابِّ لِعَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ يَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . كَانَ
شَدِيدَ الْإِنْبِهَارِ بِجَمَالِهَا الرَّائِعِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَفَكِّرْ أَبَدًا فِي الزَّوْجِ بِهَا أَمَّا عَرُوسُ
الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ فَكَانَتْ تَوَدُّ الْإِقْتِرَانَ بِهِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ ، خَشْيَةَ أَنْ يَدْهَمَهَا
الْمَوْتُ .

عِنْدَمَا جَلَسَ الْأَمِيرُ بِجِوَارِهَا ذَاتَ يَوْمٍ ، قَالَتْ لَهُ بَعِيْنِيهَا السَّاجِرَتَيْنِ :
« هَلْ تُجِبْنِي أَكْثَرَ مِنَ الْأَخْرِيَاتِ ؟ »

أَجَابَهَا الْأَمِيرُ قَائِلًا : « نَعَمْ بِالتَّأَكِيدِ ، إِنِّي أُحِبُّكَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ فِتَاةٍ أَعْرِفُهَا
لِأَنَّكَ رَقِيْقَةٌ وَطِيْبَةُ الْقَلْبِ ، كَمَا أَنَّكَ تُحِبِّينِي جِدًّا . بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّكَ شَدِيدَةُ
الْحَشْيَةِ بِفِتَاةٍ صَغِيرَةٍ جَمِيلَةٍ رَأَيْتَهَا ذَاتَ يَوْمٍ ، وَلَمْ تَفَارِقْ حَيَالِي مُنْذُ ذَلِكَ

الْحِينِ : كُنْتُ يَوْمَئِذٍ عَلَى ظَهْرِ سَفِينَةٍ تَلَاعَبَتْ بِهَا الْأَمْوَاجُ ، وَانْدَفَعَ الْمَاءُ إِلَى
دَاخِلِهَا وَأَغْرَقَهَا . وَقَذَفَ بِي الْمَوْجُ إِلَى الشَّاطِئِ قَرِيبًا مِنْ مَنْزِلٍ كَبِيرٍ أَيْضًا
الَّذِي لَوْنُهُ . وَخَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ فَيَاتَتْ كَثِيرَاتٌ ، وَرَأَيْتِي صُغْرَاهُنَّ ، فَأَنْقَذْتَنِي
مِنَ الْمَوْتِ . لَمْ أَرَهَا إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَلَكِنِّي لَنْ أُنْسَاهَا مَا حَيَّيْتُ ! »

قَالَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ لِنَفْسِهَا فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ : إِنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَنَّنِي أَنَا
الَّتِي أَنْقَذْتَهُ ! لَقَدْ حَمَلْتُهُ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْغَايَةِ ، ثُمَّ أَنْتَظَرْتُ هُنَاكَ بَعِيدًا عَنْهُ وَلَمْ
أَعَادِرِ الْمَكَانَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَتَتْ إِحْدَى الْفَتَاتِ لِلْعِنَايَةِ بِهِ . لَقَدْ رَأَيْتُ تِلْكَ الْفِتَاةَ
الْجَمِيلَةَ الَّتِي قَامَتْ عَلَى خِدْمَتِهِ وَالَّتِي يُحِبُّهَا الْآنَ أَكْثَرَ مِنِّي . لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ تِلْكَ
الْفِتَاةَ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَأَنَا مَعَهُ كُلَّ يَوْمٍ . سَأَطَّلُ دَائِمًا إِلَى جِوَارِهِ وَسَوْفَ
أَضَاعِفُ مِنْ حُبِّي لَهُ ، لِأَجْعَلَهُ أَسْعَدَ الرِّجَالِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، كَانَ خَدَمُ الْأَمِيرِ يَتَحَدَّثُونَ مَعًا ، فَسَمِعَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ
الصَّغِيرَةُ طَرْفًا مِنَ الْحَدِيثِ . قَالَ الْخَدَمُ : « إِنَّ الْأَمِيرَ سَيَتَزَوَّجُ أَمِيرَةً رَائِعَةً
الْحُسْنِ ، تَعِيشُ فِي مَمْلَكَةٍ مُجَاوِرَةٍ ، وَإِنَّهُ سَوْفَ يَسُجِّرُ إِلَيْهَا عَلَى سَفِينَةٍ فَخْمَةٍ
جَمِيلَةٍ . »

كَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ تُعْرِفُ حَقِيقَةَ مَا يَتَوَى الْأَمِيرُ أَنْ يَفْعَلَهُ . فَقَدْ
قَالَ لَهَا الْأَمِيرُ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ : « أَنَا مُجَبِّرٌ عَلَى زِيَارَةِ هَذِهِ الْأَمِيرَةِ لِأَنَّ وَالِدِي
يُصِرُّانِ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ . لَكِنَّهُمَا لَنْ يُجْبِرَانِي عَلَى الزَّوْجِ بِهَا ، لِأَنِّي لَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحِبُّهَا ، فَهِيَ لَا تُشْبِهُكَ وَأَنْتِ تُشْبِهِينَ كَثِيرًا تِلْكَ الْفِتَاةَ الْفَاتِنَةَ
الَّتِي رَأَيْتَهَا فِي الْمَنْزِلِ الْأَيْضِ وَالَّتِي أَنْقَذْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ . »

وَاقْتَرَبَ الْأَمِيرُ مِنْهَا وَرَبَّتْ عَلَى يَدَيْهَا ، فَأَحْسَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ
بِالسَّعَادَةِ .

أَيَادِيَهُنَّ . وَنَظَرَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ طَوِيلًا إِلَيْهِنَّ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَصِفَ
لَهُنَّ سَعَادَتَهَا الْعَظِيمَةَ بِحَيَاتِهَا الْجَدِيدَةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعِ الْكَلَامَ .

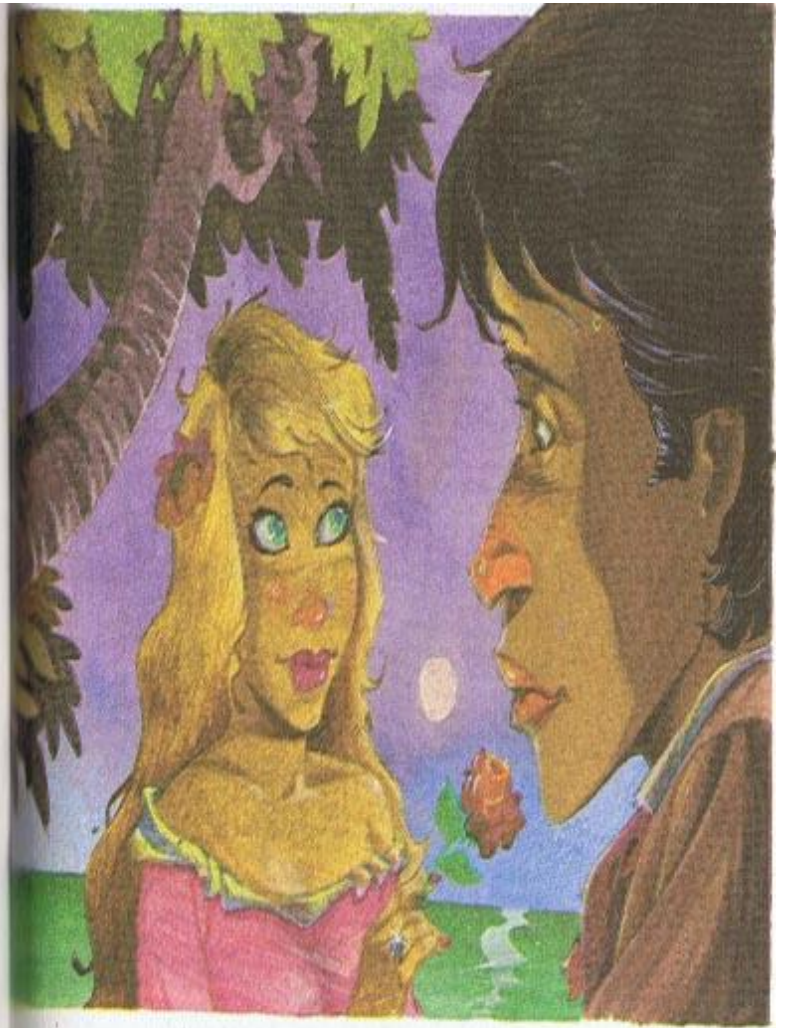
رَسَتْ السَّفِينَةُ فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، فِي مِينَاءِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ . وَخَرَجَ النَّاسُ
بِالتَّرْحِيبِ بِالْأَمِيرِ ، وَانْتَشَرَ الْجُنُودُ فِي الشُّوَارِعِ ، وَعَمَّ السُّرُورُ جَمِيعَ
النَّاسِ . وَلَمْ تُكُنِ الْأَمِيرَةُ فِي الْمَدِينَةِ عِنْدَ وُصُولِ الْأَمِيرِ ، غَيْرَ أَنَّهَا حَضَرَتْ
مُسْرِعَةً لِلِقَائِهِ .

تَأَقَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ بِرُؤْيَةِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ . وَلَمْ تَلْبَثِ الْأَخِيرَةَ أَنْ
ظَهَرَتْ فِي سِحْرِ وَبَهَاءِ عَظِيمَيْنِ ، فَأَعْجَبَتْ بِهَا عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ إِعْجَابًا
شَدِيدًا . لَكِنْ مَا إِنَّ رَأَاهَا الْأَمِيرُ الشَّابَّ حَتَّى صَاحَ : يَا إِلَهِي ! إِنَّهَا تِلْكَ
الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ الَّتِي أَنْقَذَتْ حَيَاتِي !

وَقَالَ لِعَرُوسِ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةِ : آه ، لَكُمْ أَنَا سَعِيدٌ ! لَمْ أَكُنْ أَتَخِيلُ أَبَدًا
أَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تُكُونَ الْأَمِيرَةُ هِيَ نَفْسُ الْفَتَاةِ الَّتِي أُسْرَعْتُ لِإِنْقَادِي مِنْ
بِرَائِنِ الْمَوْتِ ، وَأَنَا مُلْقَى فِي الْعَالِيَةِ قُرْبَ الْمَنْزِلِ الْأَبْيَضِ ، وَالَّتِي لَمْ تُفَارِقْ
صُورَتُهَا خَيَالِي مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ ! وَأَنْتِ يَا فَتَاتِي الْمَحْبُوبَةَ ، أَعْتَقِدُ أَنَّكَ
مُسْرُورَةٌ مِثْلِي لِأَنَّيْ أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبِّينِي كَثِيرًا ، وَتَسْمَعِينَ لِي الْفَرَحَ
وَالسَّعَادَةَ .

إِنْخَنَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ عَلَى يَدِ الْأَمِيرِ وَقَبَّلَتْهَا فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ .
وَتَلَاثَتْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ كُلَّ آمَالِهَا فِي الزَّوْاجِ بِأَمِيرِهَا الْوَسِيمِ ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ
بِهَيَاةِ حَيَاتِهَا قَدْ اقْتَرَبَتْ .

نُفِخَ فِي الْأَبْوَاقِ ابْتِهَاجًا بِرِفَافِ الْأَمِيرَةِ الْجَمِيلَةِ إِلَى الْأَمِيرِ الشَّابِّ



قَالَ لَهَا ، وَهُوَ يَفِئُ إِلَى جَانِبِهَا عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ الَّتِي أَفْلَعَتْ بِهِمَا إِلَى
الْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ : « أَنْتِ لَا تُحْسِنِينَ الْبَحْرَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ » ثُمَّ أَخَذَ
يُحَدِّثُهَا عَنِ الْبَحْرِ ، وَعَنِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ الْمَاءِ ، وَهُوَ لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا
كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ عَرُوسَ بَحْرٍ .

وَعِنْدَمَا تَقَدَّمَ اللَّيْلُ ، وَنَامَ كُلُّ رُكَّابِ السَّفِينَةِ ، جَلَسَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ
الصَّغِيرَةُ وَجِدَةً عَلَى سَطْحِهَا ، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِي صَمْتٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْمِيَاهِ
الصَّافِيَةِ . وَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ رَأَتْ أَحْوَاتِهَا يَصْعَدُنَ إِلَى سَطْحِ الْمَاءِ .

نَظَرَتْ عَرَائِسُ الْبَحْرِ الْخُمْسُ فِي حُزْنٍ إِلَى أُخْتَيْهِنَّ الصَّغِيرَى ، وَمَدَدْنَ لَهَا

وَوَقَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ ، فِي حَفْلِ الزَّوَافِ ، إِلَى جِوَارِ الْعُرُوسِ الْفَانِيَةِ
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَرَ ، وَلَمْ تَسْمَعْ شَيْئًا . كَانَتْ وَاجِمَةً ، شَارِدَةً الْفِكْرَ ، وَكَانَ شَبْحُ
الْفَنَاءِ الرَّهيبِ يَحْتَلُّ عَقْلَهَا تَمَامًا . كَانَتْ تَتَرَقَّبُ الْمَوْتَ ، وَتَعْلَمُ أَنَّهَا لَنْ تَبْعَثَ
إِلَى الْحَيَاةِ مِنْ جَدِيدٍ ، لِأَنَّ رُوحًا مِنْ أَرْوَاحِ الْبَشَرِ لَمْ تُسْكَنْ جِسْمَهَا !
عَادَ الْأَمِيرُ مَعَ عَرُوسِهِ إِلَى السَّفِينَةِ فِي نَفْسِ اللَّيْلَةِ . وَأَضْيَبَتْ كُلَّ الْجَوَانِبِ
وَالْأَرْكَانِ ، وَضَجَّ جَمِيعُ الْخَاضِرِينَ بِالْغِنَاءِ ، عَلَى حِينِ كَانَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ
الصَّغِيرَةَ فِي حَزْنٍ شَدِيدٍ . تَوَارَتْ فِي رُكْنٍ فَصِيٍّ مِنَ السَّفِينَةِ ، وَأَخَذَتْ تَبْكِي
وَهِيَ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : « يَا لَسَوْءِ حَظِّي ! لَقَدْ هَرَبْتُ مِنْ مَنزِلِي ، وَفَقَدْتُ
الْقُدْرَةَ عَلَى الْكَلَامِ ، وَامْتَلَأَ جِسْمِي بِالْأَوْجَاعِ وَالْآلَامِ - كُلُّ هَذَا فَاسَيْتُهُ
مِنْ أَجْلِ الْأَمِيرِ الَّذِي أُحِبُّهُ . لَكِنْ لِلْأَسْفِ هَا هُوَ قَدْ تَزَوَّجَ بِفَتَاةٍ أُخْرَى ،
وَسَوْفَ أَمُوتُ أَنَا ، فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ ، مَوْتًا لَا بَعَثَ مِنْهُ ! »

عِنْدَمَا ذَهَبَ الْجَمِيعُ لِلنُّوْمِ ، جَلَسَتْ بِمُفْرَدِهَا عَلَى سَطْحِ الْمَرْكَبِ
الْكَبِيرِ ، تَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَالسَّمَاءَ لِأَخِرِ مَرَّةٍ ، قَبْلَ أَنْ يَدْرِكَهَا الْمَوْتُ . وَفَجَاءَتْ
رَأَتْ أُخْوَاتَهَا يَخْرُجْنَ مِنَ الْبَحْرِ ، وَكُنَّ شَاجِبَاتِ الْوُجُوهِ لِلْغَايَةِ .

قَالَتْ لَهَا الْأَخَوَاتُ : « لَقَدْ رَجَوْنَا السَّاحِرَةَ أَنْ تُسَاعِدَكَ فِي مِحْنَتِكَ هَذِهِ ،
فَقَالَتْ إِنَّهُ لَا سَبِيلَ إِلَى نَجَاتِكَ إِلَّا بِقِتْلِ الْأَمِيرِ غَدًا قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .
فَإِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ ، أَقَلْتُ مِنْ الْمَوْتِ . وَعِنْدَئِذٍ سَوْفَ نَحْتَفِي سَاقًا ، وَيَعُودُ
إِلَيْكَ ذَيْلُ السَّمَكَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَتَعُودِينَ إِلَى الْحَيَاةِ مَعَنَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .
هَيَّا أُسْرِعِي بِقِتْلِ هَذَا الْأَمِيرِ ، فَنَحْنُ فِي انْتِظَارِكَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ! »

إِخْتَفَتِ الْأَخَوَاتُ الْخُمْسُ فِي أَعْمَاقِ أَمَاءِ . وَتَوَجَّهَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ

الصَّغِيرَةَ إِلَى حُجْرَةِ نَوْمِ الْأَمِيرِ ، وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُ وَجْهَهُ طَوِيلًا ، ثُمَّ قَالَتْ
لِنَفْسِهَا : « كَلَّا ، لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقْتُلَهُ . لَا اسْتَطِيعُ قِتْلَ الرَّجُلِ الَّذِي أُحِبُّهُ . إِنِّي
أَفْضَلُ أَنْ أَمُوتَ وَأَقْنَى عَلَى أَنْ أَمْسَهُ بِسُوءٍ ! » ثُمَّ قَبِلَتْ الْأَمِيرَ النَّائِمَ فِي جَنِينِهِ ،
وَصَعِدَتْ إِلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ ، وَوَقَّتْ بَعْدَ ذَلِكَ ، تَتَأَمَّلُ الْأَمْوَاجَ الْمُتَلَاطِمَةَ .
فَقَرَّتْ إِلَى الْبَحْرِ ، وَأَخَذَتْ تَغُوصُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا تَحْتَ سَطْحِهِ . كَانَتْ
الشَّمْسُ تَرْتَفِعُ وَسَطَ السَّمَاءِ ، وَكَانَتْ لَا تَزَالُ تَرَى السَّفِينَةَ وَالسَّمَاءَ تَلُوْحَانِ
مِنْ فَوْقِهَا ، وَكَانَتْ تُدْرِكُ أَنَّ جِسْمَهَا سَوْفَ يَتَحَوَّلُ فِي لَحْظَاتٍ إِلَى قَطْرَاتٍ
مِنَ الْمَاءِ تَمْتَرِجُ بِمِيَاهِ الْبَحْرِ . وَفَجَاءَتْ سَمِعَتْ صَوْتَ تَسْبِيحٍ آتِيًا مِنَ الْأَعَالِي ،
ثُمَّ رَأَتْ أَطْيَافَ الْمُتَشِدِّينَ الرَّابِعَةَ تَلُوْحُ فِي السَّمَاءِ الْبَعِيدَةِ ! وَمَا هِيَ إِلَّا بَرَهَةٌ
خَاطِفَةٌ حَتَّى اكْتَسَبَتْ جِسْمًا نُورَانِيًا كَأَجْسَامِ هَوْلَاءِ الْمُتَشِدِّينَ ، فَصَعِدَتْ
بِالنُّورِ مِنَ الْمَاءِ ، وَارْتَفَعَتْ عَالِيًا إِلَى السَّمَاءِ !

سَأَلَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةَ الْكَوَكَبَةَ الْمُضِيئَةَ الَّتِي أَحَاطَتْ بِهَا مِنْ سُكَّانِ
السَّمَاءِ : « مَنْ أَنْتُمْ ؟ إِلَى أَيْنَ تَأْخُذُونَنِي ؟ »

أَجَابَتْ الْكَوَكَبَةُ : « نَحْنُ أَبْنَاءُ السَّمَاءِ ، لَيْسَتْ لَنَا أَرْوَاحٌ كَأَهْلِ
الْأَرْضِ ، وَلَكِنْ لَا يَدْرِكُنَا الْفَنَاءُ الَّذِي يَدْرِكُ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي قَاعِ
الْبَحْرِ . نَحْنُ نَحْلُدُ عَلَى مَرَّةِ الْأَزْمَانِ عَنْ طَرِيقِ عَمَلِ الْخَيْرِ لِلْآخِرِينَ . نَحْنُ
جُنْدُ اللَّهِ الَّذِينَ يُنْزِلُونَ الْأَمْطَارَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَيُخْرِجُونَ الْأَزْهَارَ ، بِإِذْنِهِ
لِعَالِي ، مِنَ التَّرْبَةِ الْفَاحِلَةِ . نَحْنُ الَّذِينَ نَجْلُبُ النَّوْمَ إِلَى عُيُونِ الْمَرْضَى
وَالْمُنْتَلِمِينَ ، كَمَا نَجْلُبُ الْفَرَحَ إِلَى قُلُوبِ الْحَزَانِيِّ وَالْأَرَامِلِ . نَحْنُ مَلَائِكَةُ
اللَّهِ ، عَزَّ وَجَلَّ ، نَأْتِي بِأَمْرِهِ الْمُقَدَّسِ ، وَنُنْفِذُ مَشِيئَتَهُ الصَّالِحَةَ . لَا يُمْكِنُنَا
الْحُصُولُ عَلَى أَرْوَاحٍ إِلَّا بِعَمَلِ الْخَيْرِ ، وَلَنْ نَحْطِيَ بِالْخُلُودِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَقْضِيَ

ثَلَاثِمِئَةِ عَامٍ فِي خِدْمَةِ اللَّهِ وَالْبَشَرِ . وَهِيَ أَنْتِ ذِي بَا عَرُوسِ الْبَحْرِ الْمِسْكِينَةِ ،
فَدَأْ صَبِحَتْ وَاحِدَةً مَتَا . لَقَدْ هَرَبْتِ مِنْ قَصْرِ أَبِيكَ فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، بَعْدَ
أَنْ أُحْبِبْتِ فَنِي مِنْ بَنِي الْبَشَرِ . وَلَقَدْ أَصَابَكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَلَمِ وَالْحُزَنِ مِنْ
جَرَاءِ هَذَا الْحُبِّ ، لَكِنْ يُمَكِّنُكَ الْآنَ أَنْ تَنْهِيَ نَفْسَكَ مِثْلَنَا لِعَمَلِ الْخَيْرِ ،
وَجَلْبِ السَّعَادَةِ لِلْآخَرِينَ . وَبِذَلِكَ سَوْفَ تَحْصِلِينَ عَلَى رُوحِ خَالِدَةٍ .
مَدَّتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ ذِرَاعَيْهَا نَحْوَ الشَّمْسِ ، ثُمَّ تَطَلَّعَتْ إِلَى أَسْفَلِ حَيْثُ
السَّفِينَةُ الَّتِي تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ .

كَانَ الْجَمِيعُ عَلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ قَدْ اسْتَيْقَظُوا مِنَ النَّوْمِ . وَرَأَتْ عَرُوسُ
الْبَحْرِ الْأَمِيرَ الْكِنَانِيَّ وَعَرُوسَهُ الصَّغِيرَةَ الْفَانِتَةَ يَخْتَانِ عَنْهَا فِي قَلْبِ . وَخَطَرَ
لِلْأَمِيرِ وَزَوْجَتِهِ أَنْهَا رَمَانًا تَكُونُ قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ ، فَأَخَذَا يَجْرُلَانِ يَبْصُرُ بِهِمَا
عَلَى صَفْحَةِ الْبَحْرِ ، وَقَدْ ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِمَا الْحُزْنُ الْعَمِيقُ . وَلَمْ تَلْبَثْ
عَرُوسُ الْبَحْرِ أَنْ هَبَطَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ عَلَى السَّفِينَةِ ، وَقَبِلَتْ الْأَمِيرَ وَزَوْجَتَهُ ،
ثُمَّ ارْتَفَعَتْ ثَانِيَةً إِلَى السَّمَاءِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ حِينَئِذٍ أَنْ يَرَاهَا ، فَقَدْ كَانَتْ
مُكْتَسِبَةً جَسَدَهَا الثَّوْرَانِيَّ الْجَدِيدَ . لَقَدْ أَصْبَحَتْ مَلَكَاطًا طَاهِرًا صَغِيرًا !

قَضَتْ عَرُوسُ الْبَحْرِ الصَّغِيرَةُ سِنَوَاتٍ كَثِيرَةً فِي عَمَلِ الْخَيْرِ عَلَى الْأَرْضِ ،
وَفِي نَشْرِ الْحُبِّ وَالسَّلَامِ بَيْنَ النَّاسِ . وَجَبْنَ تَذَكَّرْتُ ، وَهِيَ تَسْبَحُ فِي الْفَضَاءِ
الرَّحْبِ ذَاتَ يَوْمٍ ، أَنَّهَا قَرُبَتْ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى رُوحِ خَالِدَةٍ وَأَنْ تُحْيَا حَيَاةً
سَعِيدَةً إِلَى الْأَبَدِ ، فِي جَنَّةِ حَافِلَةٍ بِالْبَهْجَةِ وَالنَّعِيمِ — فِي مَكَانٍ مَا مِنَ السَّمَاءِ
— مَا إِنْ تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ حَتَّى أَضَاءَ وَجْهَهَا بِإِشْرَاقَةِ رَابِعَةِ سَاحِرَةٍ ، وَانْتَفَضَ
كَيْانُهَا بِفَرَحٍ عَظِيمَةٍ غَامِرَةٍ ، وَاسْتَأْنَفَتْ فِي فَرَحٍ وَحَمَاسٍ ، مَسِيرَتَهَا نَحْوَ اللَّهِ .

مَلَابِسُ الْأَمِيرِ اطُّورِ

كَانَ يَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ أَحَدِ الْبِلَادِ إِمْبِرَاطُورٌ يَهُوِي الْقِتْنَاءَ الْمَلَابِسِ الْجَدِيدَةِ .
وَكَانَ يَشْتَرِي كُلَّ يَوْمٍ أَنْجَدِيدٍ مِنْهَا ، وَكَانَتْ لَا يَمُرُّ عَلَيْهِ سَاعَةٌ مِنَ النَّهَارِ
دُونَ أَنْ يَبْدُلَ الْمَلَابِسَ الَّتِي يَرْتَدِيهَا . كَانَ يَحْضُرُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ لِمُقَابَلَةِ هَذَا
الْإِمْبِرَاطُورِ . وَذَاتَ يَوْمٍ مِثْلَ أَمَامَةِ رَجُلَانِ مِنَ الْكَسَالَى الْمُحْتَالِينَ .



قَالَ الرَّجُلَانِ : « نَحْنُ ، بَانُو لَنَا خَبِيرَانِ فِي صَنْعِ نَوْعِ بَدِيعِ نَادِرٍ مِنَ
الْقَمَاشِ ، لَا تَطِيرُ لَهُ بَيْنَ سَائِرِ الْأَقْمِشَةِ . وَلَقَدْ بَلَغَ قَمَاشُنَا هَذَا حَدًّا مِنَ الْبَهَاءِ
وَالرَّوْعَةِ ، يَصُغَّبُ مَعَهُ رُؤْيَتُهُ عَلَى مُعْظَمِ النَّاسِ ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَاهُ سِوَى
عُظَمَاءِ الرِّجَالِ . »

جَذَبَ قَوْلُهُمْ هَذَا اِهْتِمَامَ الْإِمْبِرَاطُورِ فَقَالَ لِنَفْسِهِ : هَذَا قَمَاشٌ طَرِيفٌ
لِلْعَالِيَةِ ، وَهُوَ جَدِيدٌ بَأَن تَصْنَعُ لِي مِنْهُ مَلَابِسٌ كَثِيرَةٌ . وَسَوْفَ اسْتَطِيعُ ، عَنْ
طَرِيقِ ارْتِدَائِهِ هَذِهِ الْمَلَابِسِ ، أَنْ أَكْشِفَ الْعُظَمَاءَ فِي مَمْلَكَتِي مِنْ بَيْنِ سَائِرِ
رُغَبَتِي . فَالْشَّخْصُ الَّذِي يَتِمَكَّنُ مِنْ رُؤْيَةِ هَذِهِ الْمَلَابِسِ ، وَأَنَا ارْتَدِيهَا ،

وَيَمْدَحُ لِي جَمَالَهَا وَرَوْعَتَهَا ، هُوَ رَجُلٌ عَظِيمٌ وَعَبْقَرِيٌّ بِلَارِبٍ . أَمَا مِنْ لَا
يَسْتَطِيعُ رُؤْيَةَ هَذِهِ الْمَلَابِسِ ، فَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ غَبِيًّا جَاهِلًا .

وَسَرَّعَانَ مَا دَفَعَ الْإِمْبِرَاطُورُ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْأَمْوَالِ لِهُذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ
الْكَسُولَيْنِ ، قَائِلًا لَهُمَا : « اصْنَعَا لِي فِي الْحَالِ قَدْرَ مَا تَسْتَطِيعَانِ مِنْ هَذَا
الْقَمَاشِ الْعَجِيبِ . »

انْصَرَفَ الرَّجُلَانِ لِيُبْدِيَ الْعَمَلَ فِي إِنْجَازِ مَا طَلَبَ الْإِمْبِرَاطُورُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ
مِنَ الْوَقْتِ ، طَالِبًا الْإِمْبِرَاطُورَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْأَمْوَالِ ، دُونَ أَنْ يَقْطَعَا أَيَّ شَوْطٍ فِي
صِنَاعَةِ الْقَمَاشِ الْمَرْعُومِ ، بَلْ دُونَ أَنْ يَعْمَلَا أَيَّ شَيْءٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ .

مَرَّتْ عِدَّةُ شُهُورٍ ، دُونَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلَانِ لِلْإِمْبِرَاطُورِ بِالْقَمَاشِ
الْمَرْعُومِ . وَكَانَ الْإِمْبِرَاطُورُ شَدِيدَ اللَّهْفَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى ذَلِكَ الْقَمَاشِ
الْجَدِيدِ ، غَيْرَ أَنَّهُ حَسِبِيَ الذَّهَابَ بِنَفْسِهِ إِلَى الرَّجُلَيْنِ ، فَقَدْ حَدَّثَ نَفْسَهُ قَائِلًا :
مَاذَا إِذَا لَمْ أَتَمَكَّنْ مِنْ رُؤْيَةِ هَذَا الْقَمَاشِ ؟ وَبِمِ أَجِيبُ الرَّجُلَيْنِ فِي هَذِهِ الْحَالِ ؟
أَلَنْ يُصْبِحَ هَذَا دَلِيلًا عَلَى أَنَّي لَسْتُ رَجُلًا عَظِيمًا مُتَمَيِّزًا ، وَعَلَيْهِ فَلَنْ أَكُونَ
جَدِيرًا بِالْبَقَاءِ عَلَى عَرْشِ الْبِلَادِ ؟

اسْتَدْعَى الْإِمْبِرَاطُورُ أَعْظَمَ رِجَالِ مَمْلَكَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : « إِذْهَبْ إِلَى هَذَيْنِ
الرَّجُلَيْنِ الْمَاهِرَيْنِ وَتَأَمَّلْ فِي الْقَمَاشِ الْجَدِيدِ الَّذِي يَصْنَعَانِهِ لِي ، فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ
أَعْرِفَ مَبْلَغَ جَمَالِ هَذَا الْقَمَاشِ ، وَمَتَى سَيَسْتَهَيَانِ مِنْ إِعْدَادِهِ . »

ذَهَبَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلَيْنِ الْكَسُولَيْنِ الْمَاكِرَيْنِ . كَانَ الرَّجُلَانِ
يَتَظَاهَرَانِ بِالْعَمَلِ فِي صِنْعِ الْقَمَاشِ الْمَطْلُوبِ ، غَيْرَ أَنْ مَبْعُوثَ الْمَلِكِ لَمْ يَرَ
شَيْئًا مِنْ هَذَا الْقَمَاشِ . سَأَلَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ : تَرَى مَاذَا يَقْعَلُ هَذَانِ الرَّجُلَانِ ؟

غَيْرَ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ لَمْ يَلْتَمِا أَنْ قَالَا لَهُ فِي اهْتِمَامِ : « تَفَضَّلْ بِالْإِقْتِرَابِ مِنْنَا لَوْ
سَمَحْتَ . أَلَا يُعْجِبُكَ قَمَاشُنَا هَذَا ؟ أَنْظُرْ ، يَا لِحَمَالِهِ ! »

نَظَرَ الرَّجُلُ بِدِقَّةٍ ، وَلَكِنْ لَمْ يَرَ شَيْئًا ، إِذْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ قَمَاشٌ ! فَحَدَّثَ
الرَّجُلُ نَفْسَهُ قَائِلًا : تَرَى مَا الَّذِي يَجْرِي فِي هَذَا الْمَنْزِلِ ؟ لَقَدْ كُنْتُ مَنَّاكِدًا
أَنْتِي مِنْ عَظَمَاءِ الرِّجَالِ وَعِبَاقِرِنَهُمْ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى هَذَا
الْقَمَاشَ الْعَرِيبَ ! وَلَكِنْ يَجِبُ الْأَخْبِرَ الْإِمْبِرَاطُورَ بِهَذِهِ الْحَقِيقَةِ ، كَيْلَا
يَسُكَّ فِي عَظْمَتِي وَمَوَاهِبِي ، وَيَظُنُّ أَنَّي مِنَ الْأَغْيَاءِ الْجَاهِلِينَ . »

وَبَادِرَهُ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ بِقَوْلِهِ : « أَنْتَ لَمْ تُفْصِحْ لَنَا بَعْدَ عَنِ إِعْجَابِكَ
بِقَمَاشِنَا ! »

أَجَابَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ، وَهُوَ شَارِدُ الْفِكْرِ : « أَجَلُ إِنَّهُ لِقَمَاشٌ رَائِعٌ . فِي
الْوَاقِعِ رَائِعٌ لِلْعَايَةِ ! سَوْفَ أَصِفُ جَمَالَهُ وَرَوْعَتَهُ لِجَلَالَةِ الْإِمْبِرَاطُورِ . »

شَكَرَهُ الرَّجُلَانِ ، وَأَخَذَا يَصِفَانِ لَهُ جَمَالَ الْقَمَاشِ وَسِحْرَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي
أَيْدِيهِمَا أَيُّ شَيْءٍ .

وَحَاوَلَ الرَّجُلُ أَنْ يَحْتَفِظَ فِي ذَهْنِهِ بِكُلِّ مَا قِيلَ لَهُ عَنِ الْقَمَاشِ لِيُعِيدَ رِوَايَتَهُ
عَلَى الْإِمْبِرَاطُورِ . وَعِنْدَئِذٍ طَلَبَ مِنْهُ الرَّجُلَانِ الْمُحْتَلَانِ مَزِيدًا مِنَ الْأَمْوَالِ .
وَلَمْ يَلْبِثِ الْإِمْبِرَاطُورُ أَنْ أَرْسَلَ رَجُلًا آخَرَ مِنْ عَظَمَاءِ الْمَمْلَكَةِ إِلَى الرَّجُلَيْنِ
الْكَسُولَيْنِ لِيَعْرِفَ مِنْهُمَا مَوْعِدَ إِنْجَازِ الْقَمَاشِ عَلَى وَجْهِ التَّحْدِيدِ . وَأَتَى
الْعَظِيمُ إِلَى بَيْتِ الرَّجُلَيْنِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ قَمَاشًا .

سَأَلَهُ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ : « أَلَا تَرَى هَذَا الْقَمَاشَ الْبَاهِرَ الْجَمِيلَ ؟ لَقَدْ أُعْجِبَ
بِهِ الرَّجُلُ الْعَبْقَرِيُّ الْعَظِيمُ الَّذِي زَارَنَا مِنْ قَبْلِكَ كُلِّ الْإِعْجَابِ . »

وَصَلَ الرَّكْبُ إِلَى هُنَاكَ ، حَتَّى تَلَفَّتَ الْإِمْبْرَاطُورُ فَرَأَى الرَّجُلَيْنِ يَعْملَانِ فِي
هَيْمَةٍ وَنَشَاطٍ .

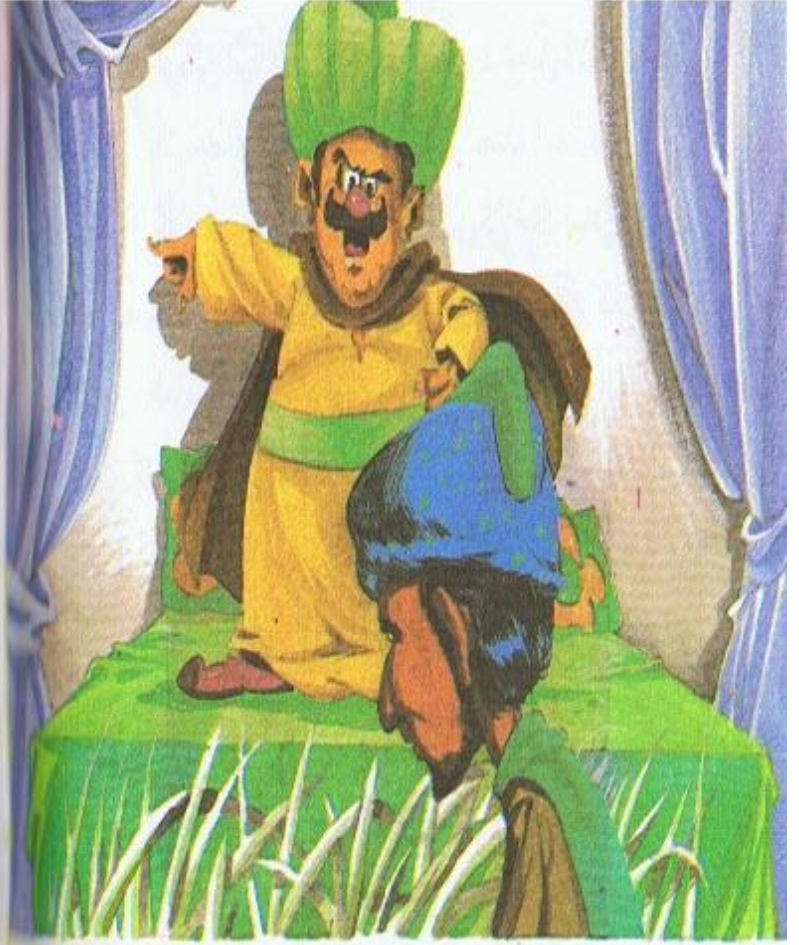
بَادَرَ الرَّجُلَانِ الْإِمْبْرَاطُورَ بِسُؤَالِهِ : « أَلَيْسَ الْقَمَاشُ جَمِيلًا جِدًّا
يَا مَوْلَانَا ؟ تَرُجُوكَ أَنْ تَتَفَضَّلَ بِالنَّظَرِ بِدِقَّةٍ إِلَيْهِ ، وَلسَوْفَ تَرَى بِنَفْسِكَ رَوْعَتَهُ
وَجَمَالَهُ . » ثُمَّ مَدَّ أَيْدِيهِمَا لِلْإِمْبْرَاطُورِ ، كَأَنَّهُمَا يَعْرِضَانِ عَلَيْهِ الْقَمَاشَ غَيْرَ
أَنْ أَيْدِيهِمَا كَانَتْ خَالِيَةً تَمَامًا .

عِنْدَمَا تَعَدَّرَتْ عَلَى الْإِمْبْرَاطُورِ رُؤْيَةَ الْقَمَاشِ الْمَزْعُومِ ، انْتَرَعَجَ لِذَلِكَ
جِدًّا ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ : كَيْفَ يَحْدُثُ لِي هَذَا الْأَمْرُ ؟ أَنَا لَا
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى هَذَا الْقَمَاشَ الْجَيِّدَ ! هَذَا يُدُلُّ عَلَى أَنَّي لَسْتُ مِنَ الرَّجَالِ
الْعُظْمَاءِ ، وَهُوَ نَذِيرٌ شُرُومٍ بِأَنْي قَدْ أَفْقَدْتُ عَرْشِي عَمَّا قَرِيبَ !

نَظَرَ الْإِمْبْرَاطُورُ ثَانِيَةً إِلَى أَيْدِي الرَّجُلَيْنِ الْمَمْتَدَّةِ نَحْوَهُ . وَرَغِمَ أَنَّهُ لَمْ يَرِ
شَيْئًا فِي نِلْكَ الْأَيْدِي ، فَإِنَّهُ صَاحَ مُتَظَاهِرًا بِالْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ : « آه ، إِنَّهُ
قَمَاشٌ بَدِيعٌ وَجَذَابٌ لِلْعَايَةِ ! إِنَّهُ يَرُوقُنِي كَثِيرًا ! »

تَطَّلَعَ جَمِيعُ الْعُظْمَاءِ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ . وَمَعَ أَنْ أَحَدًا مِنْهُمْ لَمْ يَرِ
الْقَمَاشَ الْمَزْعُومَ كَذَلِكَ ، فَإِنَّهُمْ صَاحُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ :
« جَمِيلٌ ! رَائِعٌ ! خَلَابٌ ! مَرَّ الرَّجُلَيْنِ ، يَا مَوْلَانَا ، أَنْ يُسْرِعَا فِي صَنْعِ هَذَا
الْقَمَاشِ الْفَرِيدِ . فَلَسَوْفَ يَنْبَهَرُ جَمِيعُ النَّاسِ بِعَظَمَتِكَ وَبِهَائِكَ ، حِينَ تُسِيرُ
فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ مُرْتَدِّيًا هَذِهِ الْمَلَابِسَ السَّاجِرَةَ . »

سَرَّ الْإِمْبْرَاطُورُ كَثِيرًا لِإِسْمَاعِ هَذَا الْكَلَامِ . وَسَرَّعَانَ مَا قَدَّمَ لِلرَّجُلَيْنِ
الْمُحْتَالَيْنِ مَرِيدًا مِنَ الْكَمَالِ فَأَثَابَهُمَا : « اسْرِعَا فِي صَنْعِ هَذَا الْقَمَاشِ الْفَرِيدِ



قَالَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ : لَسْتُ فِي الْوَاقِعِ عَظِيمًا ، وَلَا عَظِيمًا . غَيْرَ أَنَّ هَذَا سِرٌّ
أُحْتَفَظُ بِهِ لِنَفْسِي ، وَيَجِبُ الْأَطْلَعُ عَلَيْهِ سَائِرَ النَّاسِ .

وَهَكَذَا عَادَ الرَّجُلُ إِلَى الْإِمْبْرَاطُورِ ، وَقَالَ : « إِنَّ الْقَمَاشَ بَالِغَ الرَّوْعَةِ
وَالْجَمَالِ يَا مَوْلَايَ ! » وَسَرَّعَانَ مَا أَخَذَ النَّاسُ جَمِيعًا يَتَحَدَّثُونَ عَنْ ذَلِكَ
الْقَمَاشِ الْفَرِيدِ ، وَيَقُولُونَ إِنَّهُ مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْبَهَاءِ بِحَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ
يَرَاهُ سِوَى عُظْمَاءِ النَّاسِ . أَمَّا الْبَسْطَاءُ مِنَ النَّاسِ فَقَدْ يَتَحَسَّرُونَ عَلَى عَدَمِ
تَمَكُّنِهِمْ مِنْ رُؤْيَتِهِ ، لِإِنْتِقَارِهِمْ إِلَى الْعَظَمَةِ وَالْعَبْرِيَّةِ .

عَزَمَ الْإِمْبْرَاطُورُ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْقَمَاشِ بِنَفْسِهِ ، فَاصْطَحَبَ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ
عُظْمَاءِ الْمَمْلَكَةِ إِلَى حَيْثُ يَقْضِي الرَّجُلَانِ الْكُسُولَانَ الْمُحْتَالَانِ . وَمَا إِنَّ

الجميل ، ولسوف أجعلكم من عظماء المملكة ، عما قريب .
 لم يتم الرجلان في تلك الليلة ، بل أضاء المصايح ، وبقي جالسين في
 غرفتهما طوال الليل ، متظاهرين بالعمل الجاد في صنع الملابس المطلوبة
 للملك . وما إن طلع الصباح ، حتى صاحا قائلين : « لقد أتمنا صنع
 الملابس الجديدة للإمبراطور .

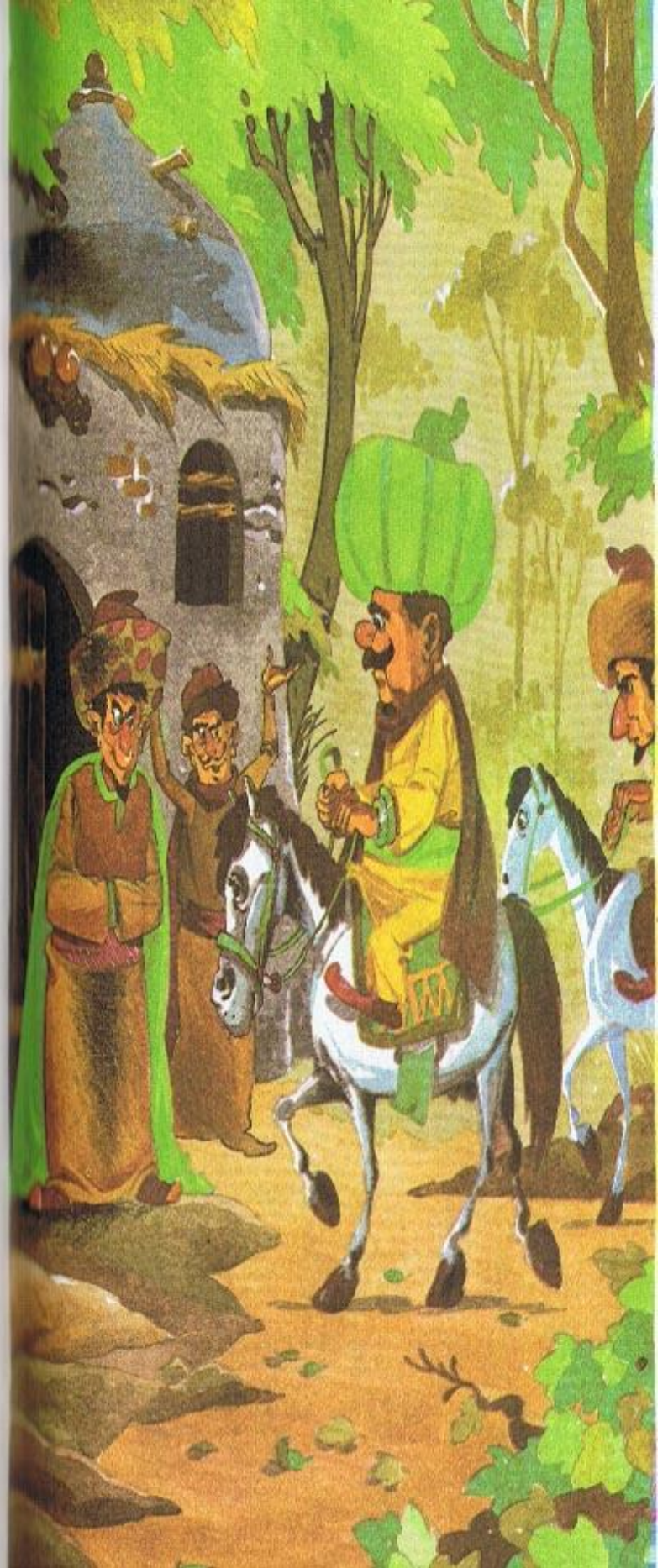
أتى الإمبراطور إلى الرجلين ، على رأس ركب يضم كل عظماء الدولة ،
 ومد الرجلان أيديهما إلى الإمبراطور ، وظن الجميع أنهما يعرضان عليه
 الملابس الجديدة .

قال الرجلان المحتالان : « هاك ملابسك الجديدة ، يا مولانا . وعندما
 ترتدي هذه الملابس ، سوف نجس كأنك لا تلبس شيئاً على الإطلاق .
 ولكن هذه الخاصة الفريدة هي التي تميز فماشنا عن سائر الأقمشة ، والتي
 تدفع الناس إلى شرائه بمن مرتفع جداً .

ورغم أن أحداً من المراقبين للإمبراطور لم ير شيئاً من تلك الملابس
 المزعومة فإنهم سارعوا يقولون : « أجل ، أجل ، يا مولانا ! »

عندئذ تقدم الرجلان من الإمبراطور قائلين : « نفضل بخلع ملابسك ،
 إذا سمحت ، حتى نلبسك الملابس الجديدة ، ونأكد من ملائمة مقاساتها
 لقوامك يا مولانا ! »

وهكذا اضطر الإمبراطور لخلع الملابس التي كان يرتديها . وأخذ
 الرجلان المحتالان يحرران أذرعهما في الفضاء ، ويسيران من أمام
 الإمبراطور ومن خلفه ، ويأنيان من الحركات الخادعة ما يوحي بأنهما



يا مولانا ! إنها مناسبة لك تمامًا ! إنها ، ولا شك ، ملابس فاخرة جديدة
بأن يرتديها الأباطرة ! »

وواصل الرجال قولهم : « نحن في انتظار جلالتيكم مع رجال الحاشية ،
حتى نسير جميعًا في موكبك العظيم . »

أجاب الإمبراطور : « أنا مستعد تمامًا . ثم نظر إلى صورته في المرآة ،
وأضاف قائلاً : « هذه الملابس الجديدة جميلة ورائعة للغاية ، تناسبني
تمامًا في الصل والافتخار . »

سار الركب ، يتقدمه الإمبراطور ، في شوارع المدينة . وصاح الواقفون
على جانبي الطريق ، والمشاهدون من نوافذ المنازل وأسطحها قائلين : « يا
لفخامة الملابس الجديدة التي يرتديها الإمبراطور ! »

لم يرد أحد أن يعترف - حتى لنفسه - بأنه لا يرى شيئًا من هذه
الملابس المزعومة ، خشية أن يقال إنه ليس عبقرياً عظيماً . كان كل فرد من
جماهير المشاهدين يريد أن يبدو للآخرين كأنه عظيم وموهوب . غير أن
طفلاً صغيراً بريئاً لم يلبث أن صاح قائلاً : « ولكن الإمبراطور لا يرتدي
شيئاً على الإطلاق ! »

وردد الأب ما قاله طفله الصغير للرجل الواقف إلى جانبه . وسرعان ما
انتقلت هذه الحقيقة من فم إلى آخر ، ونفست بين الجموع المترابطة .

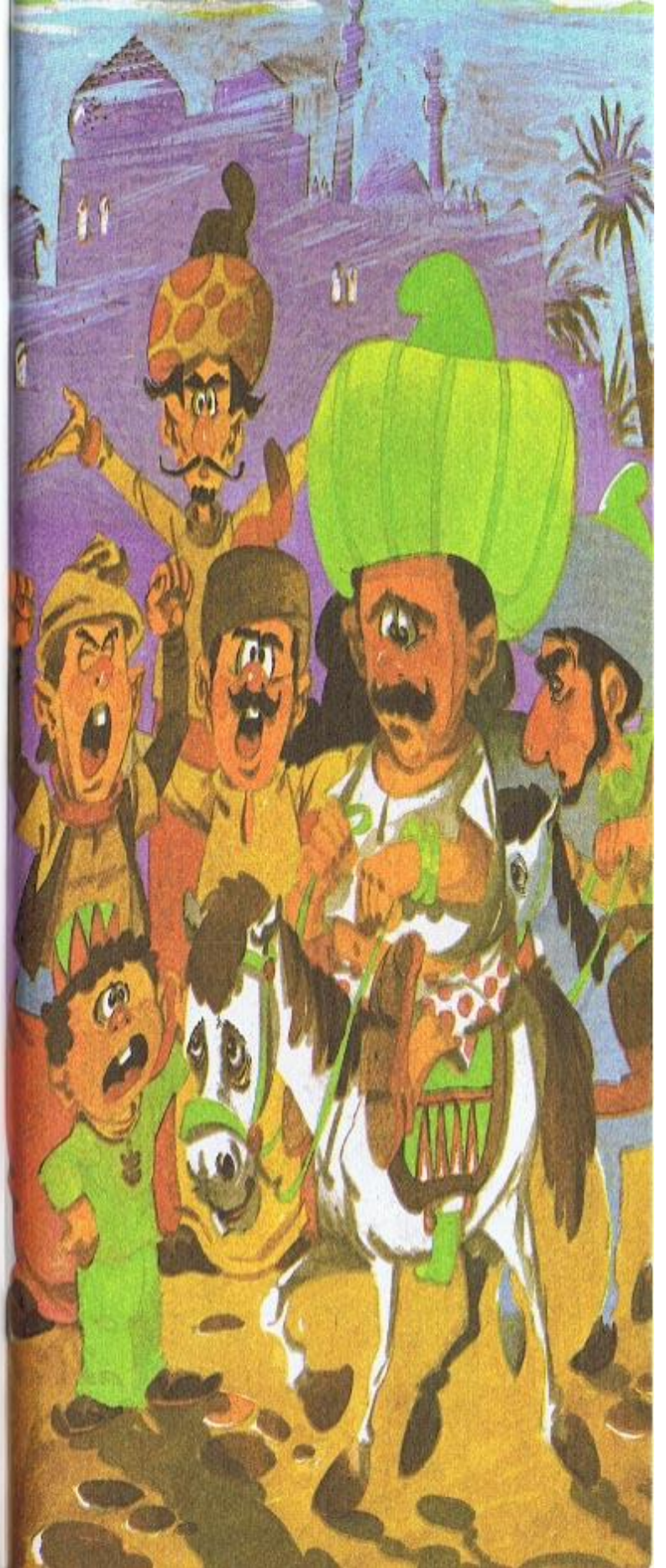
أخيراً صاح جميع الناس صيحة واحدة : « ولكن الإمبراطور لا يرتدي
شيئاً على الإطلاق ! »

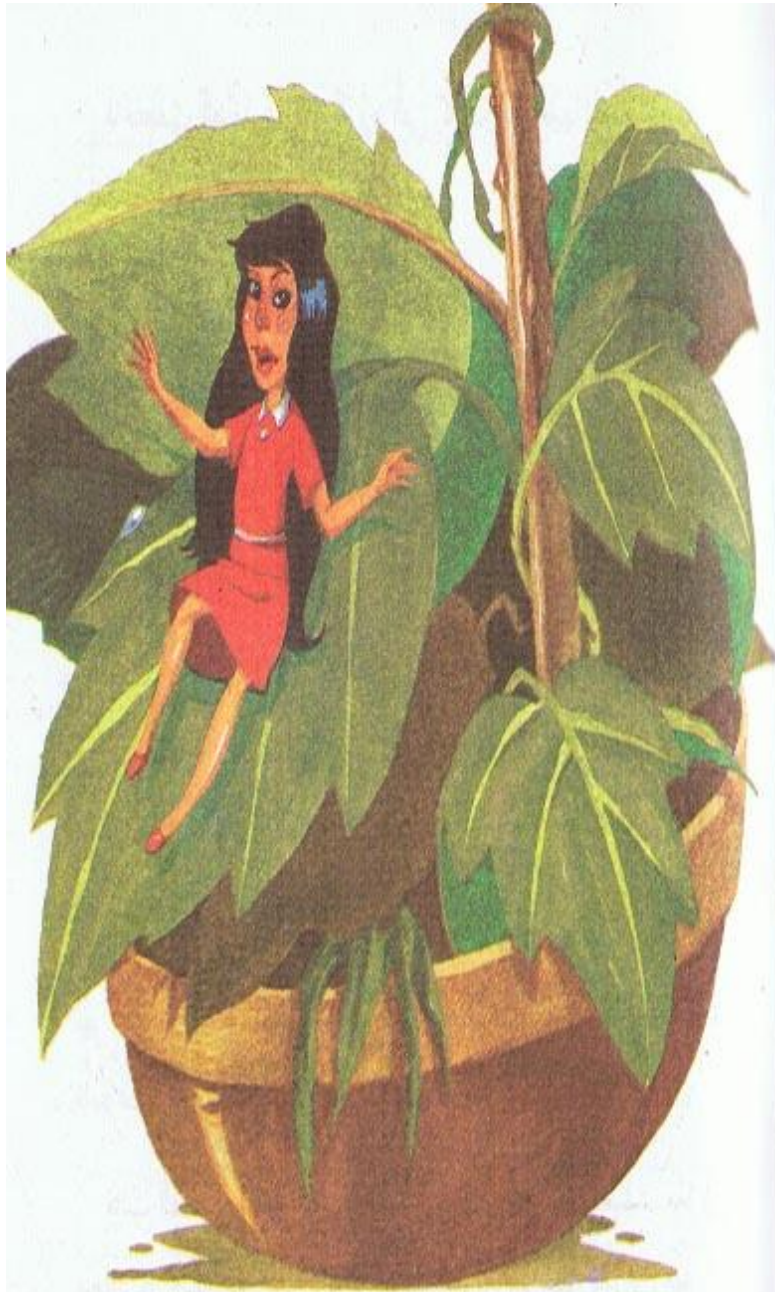


لبسائه الملابس الجديدة . وجزأت الجيلة على جميع العظماء الحاضرين ،
فظنوا أن الرجلين قد لبسا الإمبراطور ملابس جديدة بالفعل .

صاح كل واحد من الواقفين : « لكم تبدو أنيقاً في ملابسك الجديدة ،

اغتاظ الإمبراطور كثيراً ، إذ كان الناس على حق في ذلك . غير أنه كان مضطراً إلى مواصلة السير ، عبر الشوارع المكتظة بالناس ، وهو في ملابسه الداخلية وسار خلفه العظماء ، ورجال الحاشية ، والخدم ، وهم يدقون النظر محاولين أن يروا ملابسه الوهمية الجديدة .





وَدَاثَ لَيْلَةٍ ، دَخَلَتِ الْحُجْرَةَ ضُفْدَعٌ عَجُوزٌ عَنْ طَرِيقِ النَّافِذَةِ الْمَفْتُوحَةِ ،
وَكَانَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ نَائِمَةً . كَانَتْ الضُّفْدَعُ كَبِيرَةً الْحَجْمِ وَقَبِيحَةً الشَّكْلِ
لِلْغَايَةِ . وَقَفَزَتْ إِلَى الْمِنضِدَةِ حَيْثُ كَانَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ نَائِمَةً فَوْقَ وَرَقَةٍ مِنْ
أُورَاقِ الْوَرْدَةِ .

قَالَتِ الضُّفْدَعُ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ ابْنِي جَدِيرٌ بِأَنْ يَتَزَوَّجَ بِهَذِهِ الْبِنْتِ
الْجَمِيلَةِ . »

عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ هُنَاكَ امْرَأَةٌ تَوَدُّ أَنْ يَكُونَ لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ ، وَعَجَزَتْ عَنْ
تَحْقِيقِ رَغْبَتِهَا ، فَاضْطُرَّتْ آخِرَ الْأَمْرِ لِلْجُوعِ إِلَى سَاحِرَةِ عَجُوزٍ .

قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِلْسَّاحِرَةِ : « كَمْ أُوَدُّ أَنْ يَكُونَ لِي طِفْلٌ صَغِيرٌ . هَلْ فِي
إِمْكَانِكَ أَنْ تُبَسِّرَ لِي سَبِيلًا إِلَى ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَتِ السَّاحِرَةُ : « هَذَا أَمْرٌ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ . إِلَيْكَ بَعْضُ الْأَعْشَابِ
السَّحَرِيَّةِ . إِرْزَعِهَا فِي إِنَاءٍ فَخَّارِي صَغِيرٍ ، ثُمَّ أَنْتَظِرِي . »

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْأَعْشَابَ إِلَى مَنْزِلِهَا ، وَرَزَعَتْهَا فِي إِنَاءٍ مِنَ الْفَخَّارِ ،
وَسَرَّعَانَ مَا انْبَثَقَتْ مِنْ الْإِنَاءِ زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَابِغَةٌ .

صَاحَتِ الْمَرْأَةُ فِي دَهْشَةٍ بِالْغَيْهِ : « يَا لَهَا مِنْ زَهْرَةٍ جَمِيلَةٍ رَائِعَةٍ ! » ثُمَّ
انْحَنَتْ عَلَيْهَا وَقَبَّلَتْهَا . وَمَا إِنْ قَبَلَتِ الْمَرْأَةُ الزَّهْرَةَ حَتَّى تَفْتَحَتْ ، وَظَهَرَتْ
بَيْنَ أُورَاقِهَا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ جَالِسَةٌ . كَانَتْ فَتَاةً رَائِعَةً الْحُسْنِ ، غَيْرَ أَنَّهَا كَانَتْ
صَغِيرَةً الْحَجْمِ ، وَدَقِيقَةً الْجِسْمِ لِلْغَايَةِ . كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْ إِبْهَامِ الْيَدِ ؛ وَلِهَذَا
فَقَدْ سُمِّيَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ .

سَارَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ فَوْقَ مَنضِدَةِ الْمَرْأَةِ . وَكَانَ هُنَاكَ إِنَاءٌ آخَرٌ لِلزَّهْرِ
مَمْلُوءٌ بِالسَّمَاءِ ، وَتَبَرَّزَ مِنْهُ وَرْدَةٌ نَاصِرَةٌ . وَدَاثَ يَوْمٍ سَقَطَتْ وَرَقَةٌ مِنْ أُورَاقِ
الْوَرْدَةِ فِي مَاءِ الْإِنَاءِ . وَسَرَّعَانَ مَا قَفَزَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ فَوْقَ الْوَرَقَةِ ، وَسَارَتْ
بِهَا فَوْقَ السَّمَاءِ مِثْلَ زُرُوقٍ . وَكَانَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ الْجَمِيلَةُ تُغْنِي أُغْنِيَاتِ
عَذْبَةٍ .

فَاخْتَلَفَتِ الصُّفْدَعُ وَرَقَةَ الْوَرْدِ الَّتِي كَانَتْ تَنَامُ عَلَيْهَا عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ ،
وَقَفَرَتْ بِهَا مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

كَانَ هُنَاكَ نَهْرٌ صَغِيرٌ يَجْرِي فِي الْحَدِيقَةِ ، وَكَانَتِ الصُّفْدَعُ وَابْنُهَا يَعِيشَانِ
بَيْنَ الْحَشَائِشِ الطَّوِيلَةِ الْمُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبِ النَّهْرِ .

كَانَ الصُّفْدَعُ قَبِيحَ الشَّكْلِ مِثْلَ أُمِّهِ . وَمَا إِنْ رَأَى عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ الْجَمِيلَةَ
حَتَّى أَخَذَ يَنْقُ تَقِيحًا مَزْعُجًا .

قَالَتِ الصُّفْدَعُ لِابْنِهَا : « لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ، وَإِلَّا اسْتَبَقَطَتِ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةَ
وَقَرَّتْ مَذْعُورَةً . هَيَّا نَضْعُهَا فِي مَاءِ النَّهْرِ فَوْقَ هَذِهِ الْوَرَقَةِ ، لِنَطْمِينِ إِلَى أَنَّهَا
لَنْ تَتَمَكَّنَ مِنَ الْهَرَبِ . »

وَعِنْدَمَا اسْتَبَقَطَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ فِي الصَّبَاحِ التَّالِي ، وَجَدَتْ نَفْسَهَا وَسَطَ
نَهْرٍ كَبِيرٍ ، تَبْعُدُ فِيهِ كَثِيرًا عَنِ شَاطِئِهِ . وَصَرَخَتْ الطِّفْلَةُ بِفَزَعٍ شَدِيدٍ ؛
فَاسْرَعَتْ إِلَيْهَا الصُّفْدَعُ الْأُمُّ بِصُحْبَةِ ابْنِهَا الْقَبِيحِ الشَّكْلِ .

قَالَتِ الصُّفْدَعُ لِعُقْلَةِ الْإِصْبَعِ : « سَتَرَوْجِينِ بَابِنِي ، وَسَتَعِيشَانِ مَعًا فِي
سَعَادَةٍ عَلَى ضِفَّةِ هَذَا النَّهْرِ . » أَمَّا الصُّفْدَعُ الْآبِنُ فَلَمْ يَنْطِقْ بِشَيْءٍ ، فَهُوَ لَا
يُحْسِنُ إِلَّا التَّقِيحَ الْمَزْعُجَ .

بَكَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ الْمِسْكِينَةَ طَوِيلًا ، لِأَنَّهَا لَا تَرْغَبُ فِي الْعَيْشِ فِي بَيْتِ
الصُّفْدَعِ الْقَبِيحِ الشَّكْلِ . وَسَمِعَتْ صَوْتَ نَحِيْبِهَا الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي
تَعِيشُ تَحْتَ الْمَاءِ ؛ فَصَعِدَتْ إِلَى سَطْحِ النَّهْرِ ، وَأَخَذَتْ تَنْطَلِعُ إِلَى الْفَتَاةِ ،
فَرَقَّتْ قُلُوبُهَا لَهَا ، وَمَدَّتْ أَفْوَاهَهَا إِلَى وَرَقَةِ الْوَرْدِ وَأَمْسَكَتْ بِهَا ، ثُمَّ

جَذَبَتْهَا إِلَى أَسْفَلِ . فَغَاصَتِ الْوَرَقَةُ سَرِيعًا تَحْتَ الْمَاءِ ، إِلَى حَيْثُ لَا تَسْتَطِيعُ
الصُّفْدَعُ الْوُصُولَ .

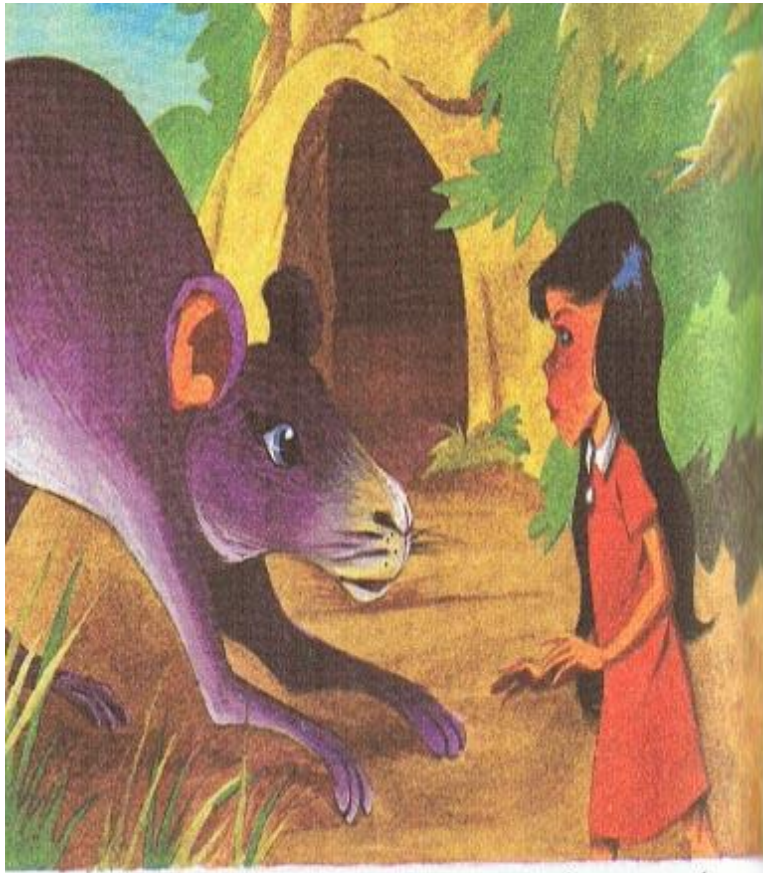
رَأَى خُنْفَسٌ كَبِيرٌ عُقْلَةَ الْإِصْبَعِ ، وَهِيَ تَهْبِطُ عَلَى الْوَرَقَةِ تَحْتَ الْمَاءِ ،
فَأَمْسَكَهَا ثُمَّ صَعِدَ بِهَا فَوْقَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ . وَفَرَعَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ لِذَلِكَ
فَرْعًا شَدِيدًا ، غَيْرَ أَنَّ الْخُنْفَسَ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ جَلَسَ عَلَى أَضْحَمِّ وَرَقَةٍ مِنْ أَوْرَاقِ
الشَّجَرَةِ ، وَقَدَّمَ لَهَا أَزْهَارًا حُلْوَةً الْمَذَاقِ لِيَأْكُلَهَا .

قَالَ لَهَا الْخُنْفَسُ : « إِنَّكَ لَا تَبْدِينَ كَخُنْفَسَاءِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، فَأَنْتِ جَمِيلَةٌ
وَجَدَابَةٌ لِلْغَايَةِ . » وَسَرَّعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ كُلُّ الْخَنَافِسِ لِرُؤْيَةِ عُقْلَةِ الْإِصْبَعِ
الصَّغِيرَةِ الْمِسْكِينَةِ .

قَالَتِ الْخَنَافِسُ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ : « إِنَّهَا لَا تَمْلِكُ إِلَّا مَسَافِينَ اثْنَتَيْنِ ! مَا أَقْبَحَ
شَكْلُهَا ! إِنَّهَا تُشْبِهُ فَتَاةً صَغِيرَةً ! »

وَلَمَّا أَجْمَعَتْ كُلُّ الْخَنَافِسِ عَلَى أَنَّ عُقْلَةَ الْإِصْبَعِ مَخْلُوقَةٌ قَبِيحَةُ الشَّكْلِ ،
بَدَأَ الْخُنْفَسُ الْكَبِيرُ يَعْتَقِدُ أَنَّهَا كَذَلِكَ فِعْلًا . وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ حَمَلَهَا إِلَى أَسْفَلِ
الشَّجَرَةِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ إِحْدَى الْأَزْهَارِ . وَبَكَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ الْمِسْكِينَةُ
كَثِيرًا لِقَوْلِهِمْ إِنَّهَا قَبِيحَةُ الشَّكْلِ ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا كَانَتْ رَائِعَةً الْجَمَالِ .

عَاشَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبَعِ الْمِسْكِينَةُ مُدَّةً طَوِيلَةً بِمَفْرَدِهَا فِي الْغَايَةِ الْوَاسِعَةِ .
كَانَتْ تَعْتَمِدُ فِي مَعِيشَتِهَا عَلَى نَفْسِهَا فَحَسْبُ ، فَصَنَعَتْ لِنَفْسِهَا فِرَاشًا مِنْ
الْأَغْشَابِ ، وَغَطَّتْهُ بِزَهْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، كَمَا يَكُونُ صَالِحًا لِلنَّوْمِ عَلَيْهِ إِذَا سَقَطَ
الْمَطَرُ . وَلَكِنَّ الْجَوَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ تَغَيَّرَ وَأَصْبَحَ مَائِلًا لِلْبُرُودَةِ . وَأَخَذَتْ
الطُّيُورُ تَهَاجِرُ إِلَى بِلَادٍ أُخْرَى أَكْثَرَ دِفْئًا ، وَبَدَأَتْ الزُّهُورُ تُذْبَلُ وَتَمُوتُ .



وَاشْتَدَّ الْبَرْدُ ، وَتَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ وَغَطَّتْ أَرْضَ الْعَايَةِ ، وَعَانَتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ
كثِيرًا مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ .

مَسَّتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ فِي حَقْلِ كَبِيرٍ ، يَفْعُ عَلَى مَفْرَبَةٍ مِنَ الْعَايَةِ وَكَانَتْ
حَشَائِشُ الْحَقْلِ تَعْلُو رَأْسَهَا الصَّغِيرَ ، وَتَحْجُبُهُ عَنِ الْأَنْظَارِ . وَنَمَّ ثَلَبَتْ أَنْ
أَتَتْ إِلَى بَابِ جُحْرِ فَأَرَّةِ الْحَقْلِ . وَكَانَ جُحْرًا صَغِيرًا مُحْكَمًا ، صَنَعَتْهُ
الفأرة لِنَفْسِهَا فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ . وَوَقَفَتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ عِنْدَ الْبَابِ كَشَحَاذَةٍ
فَقِيرَةٍ لَا تَمْلِكُ مَالًا أَوْ طَعَامًا .

قَالَتْ لَهَا فَأَرَةُ الْحَقْلِ : « مَرْحَبًا بِكَ ، ابْنَتَا الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ الْمَسْكِينَةِ
أَدْخُلِي إِلَى مَنْزِلِي لِتَسْأَلِي بَعْضَ الطَّعَامِ . »

سَرَّتْ فَأَرَةُ الْحَقْلِ بِعُقْلَةِ الْأَصْبَعِ ، وَقَالَتْ لَهَا : « يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقْضِيَ مَعِيَ
أَيَّامَ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ ، عَلَى أَنْ تَقْضِيَ لِي حِكَايَاتٍ كَثِيرَةً ، فَإِنَّا أَهْوَى الْقِصَصِ
جَدًّا . »

وَافْتَتَتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ وَتَقَدَّتْ مَا طَلَبَتْ مِنْهَا فَأَرَةُ الْحَقْلِ . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَتْ
لَهَا فَأَرَةُ الْحَقْلِ : « سَيَحْضُرُ لِرِيَابِنِي أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ . إِنَّهُ غَنِيٌّ جَدًّا ، وَيَمْتَلِكُ
مَنْزِلًا كَبِيرًا ذَا عُرْفٍ عَدِيدَةٍ ، وَسَوْفَ تَكُونِينَ سَعِيدَةً لِلْعَايَةِ ، إِذَا مَا تَزَوَّجْتَ
بِهَذَا الصَّدِيقِ . »

لَمْ تُرِدْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ الزَّوْجَ بِصَدِيقِ فَأَرَةِ الْحَقْلِ ، فَقَدَتْ كَانَ صَدِيقُهَا هَذَا
خُلْدًا صَحْمَ الْجُنَّةِ . وَالْخُلْدُ حَيَوَانٌ شَبِيهُ بِالْفَأْرِ .

قَالَتْ فَأَرَةُ الْحَقْلِ لِعُقْلَةِ الْأَصْبَعِ : « إِنَّ صَدِيقِي الْخُلْدَ غَنِيٌّ جَدًّا ، وَهُوَ
يَعْرِفُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَا نَعْرِفُهَا نَحْنُ ، لَكِنَّهُ لَا يُحِبُّ الشَّمْسَ أَوْ الْأَزْهَارَ الْجَمِيلَةَ

التي لا يراها ، لأنه يهوى الحياة في باطن الأرض . »

أَتَى الْخُلْدُ إِلَى بَيْتِ فَأَرَةِ الْحَقْلِ ، وَرَأَى عُقْلَةَ الْأَصْبَعِ ، فَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ
تُعْنِيَ لَهُ . وَمَا إِنَّ سَمِعَ غِنَاءَهَا حَتَّى أَحْبَبَهَا ، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَكَلَّمْ ، إِذْ كَانَ قَلِيلَ
الْكَلَامِ .

كَانَ الْخُلْدُ يَعِيشُ فِي جُحْرِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ . وَسَرَّعَانَ مَا حَفَرَ طَرِيقًا
صَغِيرًا يَصِلُ مَا بَيْنَ جُحْرِهِ وَبَيْتِ فَأَرَةِ الْحَقْلِ . وَبَيْنَمَا كَانَتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ
تَسِيرُ مَعَ صَدِيقَتِهَا فَأَرَةِ الْحَقْلِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ ذَاتَ يَوْمٍ ، وَقَعَ بَصَرُهَا عَلَى
طَائِرٍ صَغِيرٍ مُلْقَى فِي حُفْرَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ جُحْرِ الْخُلْدِ .

قَالَتْ عُقْلَةُ الْأَصْبَعِ فِي حُزْنٍ بِاللَّجِّ : « لَقَدْ مَاتَ الطَّائِرُ الْمَسْكِينُ مِنْ شِدَّةِ
الْبَرْدِ . » وَانْحَدَرَتِ الدَّمُوعُ عَلَى وَجْهِهَا ، فَقَدَتْ كَانَتْ تُحِبُّ الطَّيُورَ
الصَّغِيرَةَ .

عِنْدَيْدُ قَالَ الْخُلْدُ : « أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ طَائِرًا ، فَأَنَا أَفْضَلُ صَرِيحٌ
الْفَيْرَانِ عَلَى زَقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ وَتَعْرِيدِ الْكُرَّوَانِ . كَمَا أَنَّ الطُّيُورَ الْمُحَلَّقَةَ فِي
الْجَوِّ لَا تَلْبَثُ أَنْ تَسْقُطَ مَبْتَةً عَلَى الْأَرْضِ ، حِينَ يَلْفُحُهَا الْبَرْدُ الْفَارِسُ . »
صَمَّتْ عُقْلَةَ الْإِصْبِغِ ، وَلَكِنْ مَا إِنْ انصَرَفَ الْخُلْدُ وَفَارَةُ الْحَقْلِ ، حَتَّى
انْحَنَتْ عَلَى الطَّائِرِ الصَّغِيرِ ، وَقَبْلَتْهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ . وَلَمْ تَنْمِ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ تِلْكَ
الَّيْلَةَ . وَغَادَرَتْ فِرَاشَهَا مُبَكَّرَةً وَجَمَعَتْ بَعْضَ الْحَشَائِشِ وَذَهَبَتْ إِلَى حَيْثُ
يَرْقُدُ الطَّائِرُ وَلَفَتْ جِسْمَهُ بِالْحَشَائِشِ ، ثُمَّ رَفَعَتْ رَأْسَهُ عَنِ الْأَرْضِ ، فَإِذَا
بِالطَّائِرِ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ . كَانَ حَيًّا .

وَفِي اللَّيْلَةِ الثَّلَاثَةِ ، خَرَجَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ مِنْ حُجْرِهَا ، وَتَوَجَّهَتْ ثَانِيَةً
لِزِيَارَةِ طَائِرِهَا الْمَرِيضِ . كَانَ الطَّائِرُ مَا زَالَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ
قَادِرًا عَلَى الْحَرَكَةِ . وَنَظَرَ الطَّائِرُ إِلَى عُقْلَةِ الْإِصْبِغِ نَظْرَةً حَائِيَةً تَمِيزُ بِالْحُبِّ
اعْتِرَافًا بِالْجَمِيلِ .

وَقَالَ الطَّائِرُ لِلْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ : « أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ
الْعَطُوفُ . أَنَا لَا أَحْسُ الْآنَ بِالْبَرْدِ ، وَسَوْفَ أُسْتَطِيعُ الْنَهْوُضَ وَالتَّحَلُّقَ فِي
السَّمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى . »

أَجَابَتْ الْفَتَاةُ : « لَا ! إِنَّ الْجَوَّ فِي الْخَارِجِ شَدِيدُ الْبُرُودِ ، كَمَا إِنَّ التَّلُوجَ
تَسَاقَطَتْ بِشِدَّةٍ . ائْتِنَا فِي فِرَاشِكِ ، وَسَوْفَ أَحْضِرُ لَكَ مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ طَعَامٍ
وَسَرَابٍ . »

بَقِيَ الطَّائِرُ الْجَمِيلُ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي رِعَايَةِ عُقْلَةِ الْإِصْبِغِ ، الَّتِي كَانَتْ تَأْتِي لَهُ
بِالسَّمَاءِ وَكَسَّرَ الْخُبْزَ . وَلَمْ تُخَبِّرِ الْفَتَاةُ فَارَةَ الْحَقْلِ أَوْ الْخُلْدَ بِشَيْءٍ عَنْ هَذَا

الطَّائِرِ . وَمَا إِنْ انكسرت جِدَّةُ الْبَرْدِ ، وَعَاوَدَتِ الشَّمْسُ الْإِشْرَاقَ ، حَتَّى
كَانَ الطَّائِرُ قَدْ شَفِيَ تَمَامًا .

قَالَ الطَّائِرُ لِعُقْلَةِ الْإِصْبِغِ : « أَنْظِرِي إِلَى الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ . هِيََا نَنْطَلِقُ مَعًا .
يُمْكِنُكَ الْجُلُوسُ عَلَى ظَهْرِي ، وَسَوْفَ أَطِيرُ بِكَ بَعِيدًا فِي الْغَايَةِ . »

قَالَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ : « لَا ! لَا أُسْتَطِيعُ ذَلِكَ يَا عَزِيزِي ! فَإِنَّ فَارَةَ الْحَقْلِ
سَوْفَ تُحْزَنُ كَثِيرًا لِفِرَاقِي ! »

قَالَ الطَّائِرُ : « وَدَاعًا إِذَا . وَدَاعًا ، أَيُّهَا الْفَتَاةُ الطَّيِّبَةُ الْجَمِيلَةُ ! » ثُمَّ حَلَقَ
عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ الرَّحِيبِ . حَدَقَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ طَوِيلًا فِي الطَّائِرِ الْمُحَلَّقِ ،
وَعِنْدَمَا اخْتَفَى عَنْ بَصَرِهَا بَكَتْ ، فَقَدْ أَحَبَّتَهُ كَثِيرًا .

قَالَتْ فَارَةُ الْحَقْلِ لِعُقْلَةِ الْإِصْبِغِ : « سَوْفَ أُزَوِّجُكَ قَرِيبًا ، يَا عَزِيزِي ،
فَالْخُلْدُ يُرِيدُ الزَّوْجَ بِكَ . يَا لِحَظِّكَ السَّعِيدِ ! يَجِبُ أَنْ تَبْدِي فِي إِعْدَادِ
مَلَابِسَ كَثِيرَةٍ وَأَنْفِقِي لِهَذَا الزَّوْجِ . »

أَخَذَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ تَعْمَلُ بَجِدِّ وَنَشَاطٍ فِي إِعْدَادِ مَلَابِسِهَا الْجَدِيدَةِ .
وَكَانَ الْخُلْدُ يَأْتِي كُلَّ لَيْلَةٍ لِيَرَاهَا . وَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ : « سَوْفَ نَتَزَوَّجُ
قَرِيبًا ، يَا عَزِيزِي قَبْلَ أَنْ تَهْبِطَ حَرَارَةُ الْجَوِّ . »

كَانَتْ عُقْلَةُ الْإِصْبِغِ تَخْرُجُ مِنْ حُجْرِهَا كُلَّ صَبَاحٍ ، لِتَنْتَظِرَ بَفَرَجٍ إِلَى
الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ فِي السَّمَاءِ وَهِيَ تَنْشُرُ أَشْعَتَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَكَانَتْ تَوَدُّ
رُؤْيَةَ الطَّائِرِ الصَّغِيرِ الْجَمِيلِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ .

وَذَاتَ صَبَاحٍ قَالَتْ لِفَارَةَ الْحَقْلِ : « لَا أُرِيدُ الزَّوْجَ بِصَدِيقِكَ الْخُلْدِ . »



أجابَت العُفْرَةُ العَجُوزُ : ، سَتَرَوُجِيَهُ رَعْمًا عِنْدِكَ . فَإِنَّ لَمْ تَفْعَلِي ،
أَوْ سَعْتِكَ عَضًا بِأَسْنَانِي الْبَيْضَاءِ الْقَارِضَةِ . إِنَّ الْخُلْدَ مَخْلُوقٌ عَظِيمٌ ، وَلَدَيْهِ
طَعَامٌ وَفِيرٌ بِلِغَايَةِ . ١

جاءَ الخُلْدُ لِلزَّوْجِ بَعْفَلَةَ الْإِصْبَعِ . وَقَالَ لَهَا ، وَالسُّرُورُ يَسْتُو عَلَى
وَجْهِهِ : ، سَتَعْبِشِينَ مَعِي مِنْ الْيَوْمِ فِي جُحْرِي أَخَاصٌ بَعِيدًا عَنْ أُنْبَعَةِ
السُّمْسِ . ١

حَزِنَتْ عَفْلَةُ الْإِصْبَعِ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَمَشَتْ بِضَعِّ خُطَوَاتٍ بَعِيدًا عَنْ
جُحْرِ فَارَةِ الْخَقَلِ نَهْمًا مَدَّتْ ذِرَاعَيْهَا نَحْوَ السُّمْسِ ، وَقَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي :
، وَدَاعًا أُتْبِئُهَا السُّمْسُ وَدَاعًا ! إِذَا مَا رَأَيْتِ طَائِرِي الْعَزِيزِ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَخْبِرِيهِ
بِكُلِّ مَا جَرَى لِي ! ، لَكِنَّ الطَّائِرَ الْجَمِيلَ لَمْ يَلْتَأَنَّ أَنْ هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ ، وَفَرِحَ
كَثِيرًا عِنْدَمَا رَأَى عَفْلَةَ الْإِصْبَعِ .

صاحتُ عَفْلَةُ الْإِصْبَعِ عِنْدَمَا رَأَتْهُ : ، لَا أُرِيدُ الزَّوْجَ بِالْخُلْدِ الْقَبِيحِ
الْمَشْكَلِ ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ فِي حُفْرَةٍ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ ، بَعِيدًا عَنِ السُّمْسِ
الْمَخْلُوقَةِ الدَّفِئَةِ . ١

أجابها الطَّائِرُ قَائِلًا : ، إِنَّ الْأَيَّامَ الْبَارِدَةَ تُؤْمِنُكَ أَنْ تَحُلَّ ، وَأَسُوفَ أَهَاجِرُ
إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ أَكْثَرَ دِفْئًا . هَلَّا تُبِتَ مَعِي ، ابْنَتَا الصَّغِيرَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ يُمَكِّنُكَ
الْجُلُوسُ عَلَى ظَهْرِي ، وَعِنْدئِذٍ سَوْفَ أُطِيرُ بِكَ بَعِيدًا عَنْ هَذَا الْخُلْدِ الْقَبِيحِ .
سَوْفَ أُحْمِلُكَ بَعِيدًا جِدًّا فَوْقَ الْكَلَالِ وَالْبَحَارِ ، وَأَذْهَبُ بِكَ إِلَى بِلَادٍ يَهْجِيهِ
مُشْرِقَةٌ ، تُزَخَّرُ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ . ١

قالتُ عَفْلَةُ الْإِصْبَعِ عَلَى الْفُورِ : ، نَعَمْ ، سَأَتِي مَعَكَ . ١ وَرَكِبَتْ فَوْقَ

على كل الأزهار . هل نقبلين أن تكوني زوجتي ؟

صاحت عقلة الأصبع قائلة : « نعم ! نعم ! » عندئذ خرج من الأزهار المحيطة بهما عدد كبير من الصغار ، وأخذ الجميع يقصون في فرح وسعادة .

قال الأمير لعقلة الأصبع : « عقلة الأصبع اسم غير جدير بك . أنت أجمل من أن نسمي بهذا الاسم . سوف ندعوك من الآن فصاعدا .. مايا . »

وعاشت مايا والأمير في سعادة .

ظهر الطائر ، وثبتت قدميها الصغيرتين حول جناحيه ، وحلق الطائر في الفضاء الرحب . وعبر بها الغابات والبحار والجبال الشاهقة المعطاة بالتلوج . وفي ختام الرحلة وصلا إلى جزيرة نائية مشمسة ، لا تعرف برذ الشتاء القارس . كانت الأشجار ، في تلك الجزيرة ، مملوءة بالفواكه ، وكانت الأزهار البديعة تتراقص على جوانب الطرق والمسالك . وعلى ضفتي نهر رائق صاف ، تنمو أشجار باسقة خلابة كان أطفال الجزيرة يمرحون في سعادة في ظلها .

قال الطائر لعقلة الأصبع : « عشي هناك فوق إحدى هذه الأشجار العالية الجميلة ، ولكنك إذا عشت فيه ، فلن تكوني سعيدة . تأمل تلك الأزهار الجميلة ، واختاري منها واحدة لأضعك عليها . »

ولم يلبث الطائر أن هبط بها نحو الأرض ، ووضعها في رقة بلغة فوق إحدى ورقات زهرة بيضاء . وكانت الزهرة تخفي في داخلها فتى دقيق الجسم مثلها .

وسرعان ما برز الفتى الصغير من داخل الزهرة قائلاً : « كل زهرة في هذا المكان يسكنها رجل صغير جداً أو امرأة ، وأنا هنا أمير هؤلاء الصغار . » قالت عقلة الأصبع للطائر : « ياله من فتى وسيم ! » وبدت على الأمير الصغير دلائل الخوف من الطائر الذي كان يبدو عملاقاً بالنسبة إليه . ولكن ما إن نظر إلى عقلة الأصبع ثانية ، حتى انشرح صدره ، وابتهج فواده ، فقد كانت أجمل فتاة وقع عليها نظره .

سألها : « ما اسمك ؟ » وعندما أخبرته قال لها : « سوف أجعلك أميرة



الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الحذاء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مَكْتَبَة لُبْنَان
سَاحَة رِيَّاض الصَّلْح - بَيرُوت
رقم مرجع كميونتر 01 C 198 602



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity